



Новости опорного вуза



М.Н.Образцова – кемеровчанка года!



Всемирный день театра

Лауреат губернаторской премии «Молодость Кузбасса»

Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг - 2013»

12+

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

# Статус BOO!

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 2, 30 марта 2018 г.

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



Фото Ксении Хлебановской.

# Она разгадала Секрет Совершенства

**Красота, талант и грация — по этим критериям более 40 участниц конкурса «Секрет Совершенства» проходили отборочные испытания в течение целого месяца. Чтобы пройти в финал, конкурсанткам нужно было преодолеть четыре этапа: профессиональная фотосессия, самопрезентация, написание сочинения и спортивный этап. И лишь 10 из них смогли это сделать и побороться за звание «Мисс КемГУ», а также за главный приз, который держался в секрете до последнего – MacBook Air 13.**

В финальном этапе каждая девушка старалась доказать, что именно она разгадала секрет совершенства. Красавицы продемонстрировали искусство дефиле и сразились в интеллектуальном поединке, отвечая на вопросы, касающиеся истории, географии и известных людей Кемеровской области.

Но самым ярким и грандиозным стал смотр талантов. Каждая конкурсантка подготовила творческий номер, в котором должна была показать свои умения. На этом этапе девушки дали волю фантазии, стараясь продемонстрировать свою «изюминку». Например, хрупкая и женственная Анастасия Кожемяк (СПИ) на глазах у зрителей собрала автомат АК-47, Алсу Шайхаттарова (ТФ) подготовила театр мод в стиле «Алисы в стране чудес», где и сыграла главную роль, а

Дарья Сухачёва (ИФИЯМ) начала свой танец с выхода на сцену на руках.

- Мы решили отойти от стандартов проведения конкурсов красоты и сделать более обширное мероприятие: провести творческий, интеллектуальный и спортивный этапы, дать участницам проявить себя во всей красе. А чтобы победить и стать «Мисс совершенства», девушка просто должна быть собой, - говорит организатор конкурса Екатерина Непомнящая.

По итогам конкурса приз зрительских симпатий и звание второй вице-мисс завоевала Ангелина Кудашкина (ИЭИУ), первой вице-мисс стала Полина Назина (ИФИЯМ). А заветную корону по решению судей получила Полина Тимошина (СПИ).

Победительница признаётся, что изначально она не собиралась участвовать в конкурсе, но одноклассники убедили девушку попробовать.

Приняв это решение, Полина была настроена доказать зрителям, жюри и самой себе, что достойна получить корону.

- Пусть это покажется самоуверенным, но если бы я не верила в свои силы и в исполнение желаний, то стоило вообще участвовать в конкурсе? - отмечает девушка.

Действительно, на сцене она держалась уверенно. Хотя позже призналась, что очень волновалась, особенно во время творческого выступления.

- Творческий этап был для меня сложным, потому что казалось, что номер мой немного проигрывает номерам других участниц. Но поддержка моей семьи и друзей помогла мне справиться с волнением, сосредоточиться и показать всё, что я могу. Без них я бы не стала Мисс КемГУ, - рассказывает Полина.

Поддержка близких для неё очень важна. Год назад, чтобы оказаться рядом со своими любимыми людьми, Полина переехала из Казани обратно в Кемерово:

- До этого я год училась в КАИ, но вернулась в Кемерово, потому что захотела быть рядом со своими родными. А ещё посчитала, что первое образование лучше получить в родном городе. И сейчас я убеждаюсь, что сделала правильный выбор! Это моя первая победа в КемГУ, и надеюсь, что не последняя.

**Анастасия Подолько, ИФИЯМ, 2 курс.**



УЗНАЙ ПЕРВЫМ!

# Для пернатых и хвостатых

**Скоро в КемГУ распахнёт двери для своих пациентов Центр сохранения биологического разнообразия.**

Главная задача строителей на данный момент — сделать расположение помещений в рабочей зоне максимально удобным для докторов, пациентов и их владельцев. Также особое внимание уделяется соответствию всем необходимым санитарным нормам. Большая часть команды докторов практически сформирована и уже готова к работе. Коллектив подразделения собран из высококлассных специалистов, каждый из которых имеет узкую специализацию. Это позволяет им работать не только с традиционными домашними питомцами, но и с самыми разными представителями отечественной и экзотической фауны. В Центре будет работать мощное оборудование для успешной диагностики, лечения и реабилитации пациентов. С помощью некоторых аппаратов уже были спасены жизни многим животным еще до официального открытия Центра.

После интенсивного лечения и периода восстановления специалисты отпускают диких пациентов в их привычную среду. Возвращение в природу — крайне ответственный и трудоемкий процесс. Бывает, что реабилитация и подготовка к выживанию в условиях естественного обитания длится



дольше, чем лечение. После пребывания в «тепличных» условиях, в руках людей, зверю необходимо вспомнить, как добывать себе пищу, спастись от хищников и бороться с конкурентами. Далеко не все пациенты способны легко вернуться к привычной жизни. Для тех, кто попал в руки людей в юном возрасте, эта задача усложняется. Каждое вылеченное животное перед выпуском проходит серию тестов, по результатам которых становится понятно, насколько успешным будет самостоя-

тельное выживание. Если результаты не удовлетворяют ветеринаров, подготовка продолжается до устойчивых положительных результатов.

Команда специалистов рассматривает каждую ситуацию индивидуально. При реабилитации и выпуске животных от их вида, патологического процесса, возраста и некоторых других факторов зависит очень многое. Работа с домашними животными для нас не ограничивается традиционными и всеми любимыми собаками и кошками. В область нашей деятельности входит ветеринарная практика в сфере лечения птиц, грызунов, зайцеобразных, приматов, кунных, рептилий, амфибий и других групп животных. Сотрудники имеют многолетний опыт содержания и разведения экзотических животных, что позволяет оказывать населению грамотную консультативную помощь на этапе выбора и приобретения необычного питомца, предотвращая самые разные патологические процессы, — рассказывает Юлия Балашова, сотрудник кафедры биоразнообразия и биоресурсов КемГУ и Центра сохранения биологического разнообразия.

**Соня Ветрова, ИФИЯМ, 2 курс.**  
Фото **Н.Ивлева.**



НОВОСТИ ОПОРНОГО ВУЗА

## Выборы-2018

**18 марта состоялись выборы Президента Российской Федерации.**

По последним данным, явка по Кемеровской области составила 85,4%. Таким образом, Кузбасс вошёл в топ-10 регионов по явке избирателей на выборы Президента по стране.



Фото Д.Кирчанова.

На прошедших выборах опорный университет Кузбасса был представлен 7 избирательными комиссиями, работавшими на территории области. На избирательных участках горожане могли сфотографироваться и получить распечатанные на инстапинтере фото на память, купить овощи и фрукты по выгодным ценам, попробовать фирменную выпечку, проверить состояние здоровья.

## «Весна» стартует

**Фестиваль «Студенческая весна 2018» открыл концерт Института фундаментальных наук. Это первая «Студенческая весна» в новом статусе, в статусе опорного вуза Кузбасса.**

Всего на сцене КемГУ выступит 13 команд из институтов и факультетов. По общим подсчетам в проведении концертов примет участие около 800 студентов опорного вуза. В год гражданской активности, волонтерства и добровольчества в России фестиваль решили назвать «Весеннее Одобрение».

Этим фестивалем мы хотели привнести добра и хорошего настроения в студенческую жизнь, — говорит руководитель студенческого клуба КемГУ Екатерина Непомнящая. — Главное отличие заключается в участии 4 новых факультетов (МФ, ЭФ, ТФ и ФМППС). Конкуренция возросла, а значит, и интерес к фестивалю тоже.

Гала-концерт фестиваля состоится 9 апреля. В этот же день сорпиз ждёт всех народных артистов университета разных поколений.



## Активистам — спасибо!

**В Звездном зале КемГУ состоялся второй «Директорский прием ИФН», на котором руководство института наградило отличившихся студентов.**

Эта традиция существует с момента образования института в 2016 году. Вот уже второй год ИФН поощряет своих лучших представителей, которые достигли успехов в культурной, спортивной, общественной, научной и учебной деятельности института и вуза. Награждение проводили директор ИФН Александр Михайлович Гудов и проректор по работе с молодёжью и профориентации Мария Геннадьевна Леухова.

Позвольте мне от лица департамента образования и науки Кемеровской области поблагодарить ребят, которые не только принимают участие в мероприятиях института и вуза, но и помогают нашей области, — сказала Мария Геннадьевна.

Более 25 студентов ИФН были отмечены за активную жизненную позицию и созидательную деятельность на благо вуза.

На протяжении всего мероприятия акцент также делался на заслугах активистов, которые принимают участие во всероссийских олимпиадах и фестивалях. Примечательно, что именно концерт ИФН в этом году открыл фестиваль непрофессионального творчества «Студенческая весна».

Цель этого приема — показать, что администрация вуза и города не безразличны активисты вуза, — говорит руководитель вокального направления студенческого клуба ИФН Ксения Журавлева.

Директор ИФН А.Н. Гудов отмечает: активисты института заслуживают поощрения и оправдывают свои награды. Традиция награждения способствует социализации студентов, раскрывает потенциал и направляет их стремление к высоким целям.



## Укрепим имидж России

**Подведены итоги томского регионального тура всероссийского конкурса студенческих проектов в области связей с общественностью, рекламы и медийных технологий «Хрустальный Апельсин».**

PR-проект студентов ИИМО Максима Чучкина (И-159) и Раисы Васильевой (И-159) «Ни запад, ни восток... всему миру урок» (научный руководитель к.и.н., доцент А.В. Палин) решением экспертного совета конкурса удостоен второго места в номинации «Связи с общественностью, реклама и медийные технологии в международной сфере — имидж России».

В PR-проекте предлагаются идеи, призванные укрепить позитивный имидж России в краткосрочной и долгосрочной перспективе. Отдельное внимание в проекте уделяется организации и проведению мероприятий, направленных на улучшение в среде российской и зарубежной молодежи восприятия имиджа Российской Федерации. PR-проект студентов КемГУ в числе лучших студенческих работ будет представлен на федеральном этапе конкурса. Его итоги будут объявлены в Москве летом 2018 года.

«Хрустальный Апельсин» — один из самых престижных российских молодежных конкурсов. Он направлен на формирование будущей интеллектуальной элиты России через выявление и поддержку наиболее талантливых студентов, интересующихся проблемами социальных коммуникаций.



**Александра Науменко,**  
ИФИЯМ, 1 курс.  
**Ольга Тарабанова,**  
ИФИЯМ, 2 курс.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КВЕСТ



## Я люблю Кузбасс

**Научным геолого-географическим обществом учащихся, студентов и молодых ученых кафедры геологии и географии, Институтом биологии, экологии и природных ресурсов был организован географический квест «Я люблю Кузбасс», посвященный празднованию юбилея Кемеровской области и города Кемерово.**

Целью мероприятия стало расширение кругозора обучающихся с помощью игры, соревнований и проблемных вопросов. Всего было заявлено 14 команд школьников от 12 образовательных организаций Кемерово. Перед стартом мероприятия была сформирована 15-ая команда, состоящая из учителей, которые также захотели проверить свои знания. Участники соревновались в знании географии Кемеровской области, ее полезных ископаемых, легенд Кузбасса, собирали географическую мозаику, анализировали взаимосвязь красот природы региона и названий географических объектов. От задания к заданию лидеры сменялись. Заключительное испытание расставило всех по своим местам.

Итоги географического квеста «Я люблю Кузбасс»

I место — команда «Поднебесные зубья» (МБОУ «Гимназия № 21»), команда «Шахтеры» (МБОУ «Гимназия № 25»).

II место — команда «Провинциальная интеллигенция» (МБОУ «Гимназия № 71 (Радуга)»)

III место — команда «Юные географы» (МБОУ «СОШ № 82»), команда «Высота» (МБОУ «Гимназия № 41»).

Команда учителей, представленная в основном выпускниками-географами кафедры геологии и географии, показала достойные результаты, оторвавшись от своих учеников на значительное количество баллов. Члены жюри приняли решение наградить команду специальным призом.

GEEK

## «Что? Где? Когда?» для ГИКОВ

**Студенты КемГУ организовали интеллектуальную игру для знатоков комиксов, культовых фильмов и игр.**

Игра «Что? Где? Когда?» на «GEEK» тематику состояла из трех этапов проверки знаний. В первом и третьем блоке предлагалось по 12 вопросов специально для любителей супергероев и фантастических фильмов. Второй этап — специальные задания для капитанов команд, пока участники проходили письменную викторину. Вопросы предлагались от самых простых, где нужно было вспомнить имя героя, до самых сложных, на которые могли ответить только истинные фанаты. На перерывах включали известные композиции из фильмов, студенты охотно подпевали.

Призовые места распределились следующим образом: 3-е место у команды «Изокванты», 2-е — у женского состава «Утомлённые снегом», а победителем игры стала команда «Сцена после титров». Ее лидер Петр Сарapultов (СПИ) получил звание «Лучший капитан».

Дополнительный приз присвоили команде школьников за лучшую форму ответа: «А зори здесь мёртвые» вместо названия сериала «А зомби здесь тихие».

**Анастасия Семькина, ИФИЯМ, 1 курс.**





## ИННОВАЦИИ

# Библиотека НОВОГО ТИПА

## Историческая справка:

Библиотека Кемеровского государственного университета является одной из крупных вузовских библиотек Кузбасса. Имеет вторую категорию. Она была основана в 1928 году как библиотека педагогического училища, учительского института, позже - педагогического института. С января 1974 стала библиотекой Кемеровского государственного университета. В 1996 году ей присвоен статус научной библиотеки.

Сегодня наша библиотека — это:

## 1. Масштабно

В фонде библиотеки - 927817 экземпляров печатных изданий, из них 10 тысяч находятся в открытом доступе. Гордостью Научной библиотеки КемГУ является собрание редких книг, самая старая из которых - Тезаурус греческого языка (Thesaurus Graecae Linguae) Генрика Стефаноса - датирована 1572 годом. Тезаурус Стефаноса является основой для многих других словарей древнегреческого языка и на сегодняшний день считается самым обширным и полным греческим словарем. Например, тексты философа Платона до сих пор цитируются именно по этому изданию. Хорошие новости для любителей новинок: каждые 2 недели библиотечный фонд пополняется новыми книгами, которые определяют на выставочный стенд, где с ними может ознакомиться любой желающий.

## 2. Доступно

В читальном зале организован открытый доступ к печатным изданиям и электронным образовательным ресурсам. Книги расставлены на стеллажах по наукам, так что необходимую литературу студенты смогут найти в рекордные сроки. В зале также можно ознакомиться с редкой литературой, посмотреть тематические выставки и получить помощь в поиске информации от квалифицированных библиотекарей.

Для посетителей оборудованы 17 автоматизированных рабочих мест с подключением к сети Интернет. В читальных залах и холлах библиотеки доступен Wi-Fi. Для читателей с собственными компьютерными устройствами в зале предусмотрены электрические розетки.

У Научной библиотеки КемГУ есть собственный сайт, открывающий доступ к электронному каталогу, тематическим базам данных и полнотекстовым коллекциям отечественных и зарубежных издательств. Доступ к этим ресурсам предоставляется с любого компьютера с доступом в Интернет. На сайте можно ознакомиться с новыми поступлениями изданий в библиотеку, оформить заявку на приобретение учебной и научной литературы, проконсультироваться в справочной службе и даже посмотреть график выдачи литературы на очередной семестр.

Недавно после реконструкции в КемГУ открылся читальный зал Научной библиотеки в формате «Open Space». В новом помещении удалось совместить самые лучшие качества традиционной библиотеки и современных технологий. Представляем 6 фактов о библиотеке, которые полезно знать каждому.



## 3. Удобно

В читальном зале организован открытый доступ к печатным изданиям и дискам (1145 CD и DVD). К стати, к комфорту своих читателей сотрудники библиотеки относятся с большим вниманием. Любимой её посетитель может рассчитывать на помощь с их стороны. Создано пространство для индивидуальной учебной и научной работы, работы в проектных командах, есть места для проведения специальных мероприятий (конференций, открытых лекций), комнаты для переговоров, коворкинг – центр. Библиотека оказывает организационно-методическую поддержку лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для обучающихся с нарушением зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата в электронном читальном зале и зале каталогов оборудованы специальные рабочие места.

## 4. Красиво

Абсолютно новый вид приобрели читальные залы. После реконструкции в них появилось отличное освещение, удобная мебель, моноблоки для работы с электронными ресурсами, комфортные

зоны для самостоятельной работы. Интерьер читального зала отличает современный дизайн, яркая цветовая гамма, фирменный стиль.

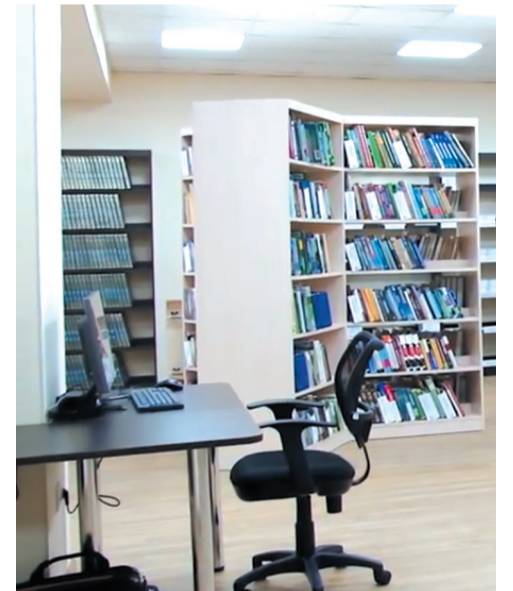
## 5. Безопасно

После реконструкции читального зала количество его посетителей увеличилось в 2 раза. Книги находятся в свободном доступе. При этом в библиотеке работает система защиты фонда: ворота идентификации и контроля, камеры и мониторы видеонаблюдения. Каждая книга оснащена REID-меткой. К счастью, студенты КемГУ приходят в библиотеку лишь за знаниями: за все время работы устройства краж не было зафиксировано. Библиотека и в дальнейшем надеется на порядочность своих гостей. Не подведите!

## 6. Сверхсовременно

В читальном зале библиотеке впервые применяются REID-технологии, что позволяет делать библиотеку инновационной, доступной, современной.

Альмира Шагалеева, ИФИЯМ, 1 курс.  
Фото Д.Кирчанова.



21 МАРТА – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ

# Моим стихам НАСТАНЕТ СВОЙ ЧЕРЕД

В начале декабря прошлого года Медиацентр КемГУ запустил видеопроjekt, посвященный поэзии. Его героями стали студенты, сотрудники и преподаватели КемГУ, желающие поделиться с окружающими любимыми и трогательными стихотворениями.

Видеопроjekt «Моим стихам настанет свой черед» — это узнаваемые авторы, вечные темы и оригинальная форма подачи. Название — строчки из стихотворения Марины Цветаевой, ставшие пророческими, ведь её стихам «настает черед» каждый раз, когда они звучат новыми голосами. И так происходит с любым автором.

Прочитать стихотворение могут все желающие, запечатлеть этот процесс на камеру помогает руководитель Медиацентра КемГУ Кирилл Гордиенко. Среди первых чтецов в проекте приняла участие его инициатор, начальник отдела информации и связей с общественностью КемГУ Вероника Дзвоник:

- Важно понимать, что ничего нового мы не придумали. Мы можем увидеть успешный опыт других и поймать себя на мысли, что нам это нравится. Взять оттуда все хорошее, добавить души и сделать своим. Не копировать вслепую, а за счет своей самобытности, своих людей, эмоций сделать то, что было создано 50-100 лет

назад, снова достоянием обществу, - говорит Вероника. Мы решили инициировать проект, который сможет объединить в университете всех: студентов, преподавателей, сотрудников как нашего, так и Восточного кластера, иностранцев и россиян. Запустить эстафету, в которой каждый может выразить себя.

В проекте приветствуются стихотворения как отечественных, так и зарубежных авторов. Его репертуар уже пополнили произведения Пушкина, Есенина, Асадова, Пастернака, Вознесенского, Ахмадулиной и многих других бессменных классиков. Чей черед придет в следующий раз, неизвестно. Выбор поэта, как и выбор стихотворения, предугадать нельзя. Они — лишь следствие невысказанных чувств, которыми человек желает поделиться с миром.

«Как будто бы про меня писали», - думаем мы, читая очередное произведение. Вечные темы, поднимаемые поэтами, делают стихотворения актуальными во все времена.

- Мы читаем то, что близко нам, о чем самим хочется сказать, но слов не всегда хватает. Поэтому мы находим стихотворение, которое выражает наши чувства, эмоции, - говорит Иван Мизгирёв, администратор актового зала, прочитавший стихотворение «Как болят мужчины». - Прочитать стихотворение — словно излить душу, пусть

даже и не своими словами.

Поэзия — искусство прекрасного. И неважно, на каком языке звучит стихотворение, оно объединяет людей всех культур, возрастов и национальностей. Среди участников проекта особенно выделяются шесть иностранных студентов, прибывших в КемГУ из Монголии для изучения русского языка.

Под руководством сотрудника кафедры русского языка Яны Александровны Дударевой они тоже решили присоединиться к проекту. Преодолев сложности языкового барьера, ребята показали, что понимать стихотворения можно не всегда через слова. Гораздо больше смысла кроется в интонации, мимике и даже позе читающего.

- Марину Цветаеву большинство считают где-то унылой, депрессивной — есть такой стереотип. А для меня Цветаева — это вдохновение. Стихотворение

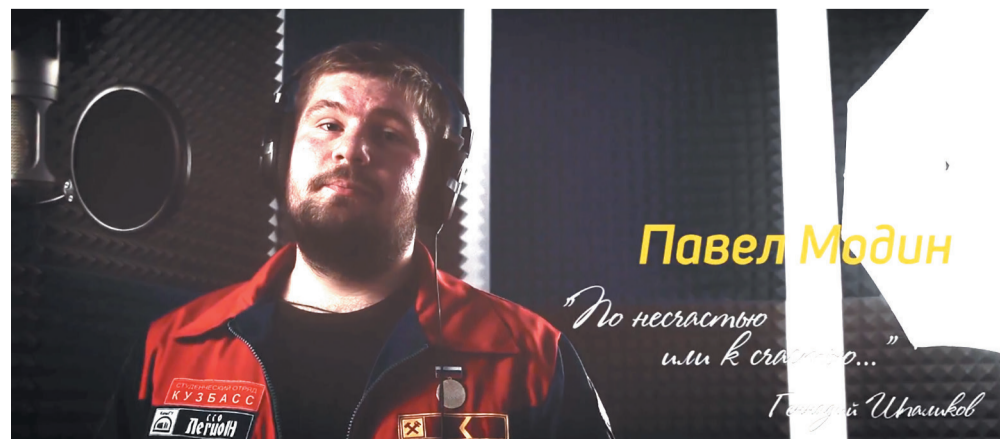
«Моим стихам, написанным так рано» - хорошее, светлое, его нужно просто по-другому уметь прочесть. Я добавила в него игривость, улыбку, интонацию — такая и есть моя Цветаева, - рассказывает Вероника.

Можно думать, что читкой стихотворений заполнен весь YouTube и ничего нового в YouTube не добавишь. Но за каждым читающим их человеком кроется своя история, делающая именно его интерпретацию уникальной. Так считает и Вероника Дзвоник:

- По стихотворению, которое человек выбирает, можно определить не только его мысли и чувства, но ещё и его характер. За полторы минуты чтения человек открывает свою душу, говорит о том, что ему важно, он кричит: услышьте меня через эти стихотворения!

Впереди у проекта — новые герои и новые стихотворения. Ведь не зря говорят, что поэзия — это лекарство для души. Она приносит утешение, радость и понимание, что в своих чувствах ты не одинок. И твоим стихам тоже однажды настанет свой черед.

Ольга Тарабанова, ИФИЯМ, 2 курс.





## ВЫПУСКНИКИ

# ВСЕГДА ЦЕНИТЬ НАСТОЯЩЕЕ

## Продуктивный 2017

Мария Николаевна входит в коллектив составителей Лингвострановедческого телеуско-русского словаря, возглавляемый заведующей кафедрой стилистики и риторики Л. А. Араевой. Работа над ним продолжается до сих пор. В рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» группа преподавателей КемГУ, координатором которой была Мария Николаевна, а руководителем Л.А. Араева, всего за полтора года разработала 4 онлайн-курса по продвижению русского языка. Они размещены на портале «Образование на русском» и включают в себя в общей сложности более 100 лекций с огромным пакетом дополнительных документов. Первый курс - «О русском по-русски: основы грамотного письма и говорения для коренных малочисленных народов РФ» - победил на международном фестивале. Первый и третий блок лекций также вошли в единое образовательное окно министерства образования, интернет-платформу, которой могут пользоваться все вузы страны. И это только её научные достижения.

— **Вы стали победительницей конкурса «Кемеровчанка года-2017» в номинации «Образование и наука». Как думаете, почему среди стольких претендентов выбрали именно вас?**

— В 2017 году я действительно много добила. Мне есть чем гордиться: президентский грант в области гуманитарных наук, завершение работы над министерскими проектами, связанными с онлайн-обучением. Также у меня появилась первая аспирантура.

— **Почему вы вообще решили участвовать в конкурсе?**

— Всё получилось довольно спонтанно: мне на почту пришла обычная рассылка, в которой как раз было приглашение принять участие в «Кемеровчанке». А я придерживаюсь такой установки: если жизнь преподносит тебе что-то неожиданное и интересное, всегда говори «да». Но на победу я не рассчитывала.

## Я МЕНТАЛА СТАТЬ ШКОЛЬНОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ...

— **Будучи первокурсницей филологического факультета КемГУ, предполагали ли вы, что задержитесь в университете дольше, чем на годы обучения? Как получилось, что вы стали преподавателем?**

— Я мечтала быть именно школьным учителем русского языка и литературы. И благодаря Л.И. Ерёмченко - она была в тот момент заместителем декана факультета - моя мечта сбылась: уже на 4-м курсе я начала преподавать в школе № 60 деревни Красная. Мне безумно нравилось! Но я проводила на работе дни и ночи напролёт, что сильно стало сказываться на семейной жизни. Муж настоял на моем уходе из школы. Если

**Воздушность, нежность, трепетное ожидание чего-то нового, лёгкое безумство — это всё весна. И она наконец-то настала! У героини, с которой мне удалось пообщаться, весна всегда в сердце. А если человек увидит её светящиеся глаза и обворожительную улыбку, то у него на душе тут же наступает оттепель. Она училась, а теперь работает в нашем университете. Кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики и риторики КемГУ Мария Николаевна Образцова. Это она стала победительницей конкурса «Кемеровчанка года-2017» в номинации «Образование и наука». Как ей удаётся совмещать преподавательскую и научную деятельность с обязанностями мамы и жены, узнаем из материала.**

бы не его позиция, наверное, я бы продолжила идти по этому пути.

На 5-м курсе появилась идея остаться в университете и стать вузовским преподавателем. Однако я не рассталась со школой окончательно: сейчас я сотрудничаю с Центром довузовской подготовки КемГУ и читаю курс лекций по риторике в гимназии № 41. А мои детки, те, которых я учила, уже все сами стали родителями, мы общаемся с ними в социальных сетях.

— **Какая установка вам ближе: «Завтра понедельник - снова на работу» или «Завтра понедельник — жди, любимая работа!»?**

— У университетских преподавателей не бывает выходных: мы готовимся к лекциям, занимаемся реализацией различных проектов, написанием научных статей — и 7 дней недели для этого мало. Но я обожаю свою работу! И понедельник люблю. Знаете почему? Я вспоминаю, что об этом дне недели всегда говорила моя мама: «Фух! Наконец-то завтра понедельник!» Выходные — это двойная, даже тройная нагрузка, потому что ты пытаешься совместить работу, глажку, готовку, прогулку. А в будни вся семья пристроена, у всех свои дела.

— **А чего ещё вы хотите добиться? Какие цели ставите перед собой?**

— Если я задерживаюсь на одной и той же должности больше двух лет, то начинаю чувствовать себя некомфор-

тно. Мне постоянно хочется двигаться вперёд. Сейчас я размышляю над созданием научного коллектива, хочу поработать в команде, может быть, подать заявку на большой коллективный грант. В последнее время меня стало привлекать направление исследований, связанное с изучением русского языка как одного из мировых языков, а особенно с его использованием в международном общении.

## Экстрим и «ВКУСНОЕ» ЧТЕНИЕ

— **Есть ли у вас занятие для души?**

— Спорт и чтение. Я увлекаюсь спортом с самого детства. Сначала всерьёз занималась танцами и даже обдумывала возможность получить хореографическое образование. А сейчас мои дети занимаются кёкусинкай карате, и я вместе с ними. Занимаюсь плаванием. Уже 13 лет катаюсь на сноуборде. Шерегеш для меня — рай на земле, там ты забываешь обо всём. Когда я пропускаю сезон, то тоскую так, что мне начинают снится белоснежные вершины. Вообще я очень люблю экстремальные виды спорта, для меня это максимальное расслабление, кричащий восторг! В детстве я мечтала прыгнуть с парашютом, и к этому моменту исполнила свою мечту уже четыре раза. Есть опыт и полетов на мотопараплане. Ещё я

увлекаюсь скалолазанием, поэтому очень хочу однажды побывать хотя бы у подножия Эвереста.

На вторую мою страсть, книги, времени обычно остаётся немного, поэтому в основном я читаю в аэропортах и самолётах. Очень люблю «Бесов» и «Братьев Карамазовых» Ф. М. Достоевского, недавно открыла для себя Григория Федосеева «Злой дух Ямбуя». «Унесённые ветром» - это вообще книга на все времена. Когда я перед «Кемеровчанкой года» застряла в аэропорту на целые сутки, именно она меня спасла. Года два назад заинтересовалась творчеством Стивена Кинга после прочтения «Оно», где автор очень хорошо показал психологию подростка-изгоя. Для меня важно, чтобы произведение было «вкусным», чтобы ты читал и по-настоящему наслаждался.

## Однажды сын назвал меня «папой»

— **Есть ли женщины, которые вас вдохновляют?**

— В последнее время это Мария Захарова, директор Департамента информации и печати МИД. Просматривая её выступления по телевизору, нельзя не отметить, что она настоящий профессионал. Очень умная женщина. Когда-то нравилось наблюдать за принцессой Дианой, которая делилась своей любовью и теплотой со столь многими

людьми. Меня вдохновляют женщины, у которых получается совмещать воспитание детей и работу, оставаясь при этом собой. Не теряя той самой «изюминки». Такие есть и среди моих знакомых. Я смотрю и поражаюсь тому, как они справляются с эмоциями, не нервничают, не позволяют себе сказать что-нибудь в сердцах ребёнку.

— **Многие женщины сегодня, стремясь построить карьеру, вычеркивают из своего жизненного плана семью. Как вам кажется, это правильно?**

— Это личный выбор каждой. Но для меня семья всегда будет на первом месте, ведь предназначение женщины — родить и воспитать детей, подарить им любовь. Я часто укоряю себя в том, что не могу посвящать своим сыновьям больше времени. Поэтому стараюсь освободить выходные, работать по ночам, а день проводить с детьми. Если ребёнок видит, что маме всё время некогда, он начинает чувствовать себя брошенным. У меня был период, когда приходилось очень много работать и часто бывать в отъезде. И однажды, вернувшись из командировки, я обнаружила, что младший сын стал на автомате называть меня «папой». В тот момент я сказала себе: «Стоп. Теперь выходные — это только дети!» Сочетать семью и работу сложно, но возможно. Главное - правильно расставить приоритеты, научиться планировать свой день.

— **Лучший подарок на 8 Марта — это...**

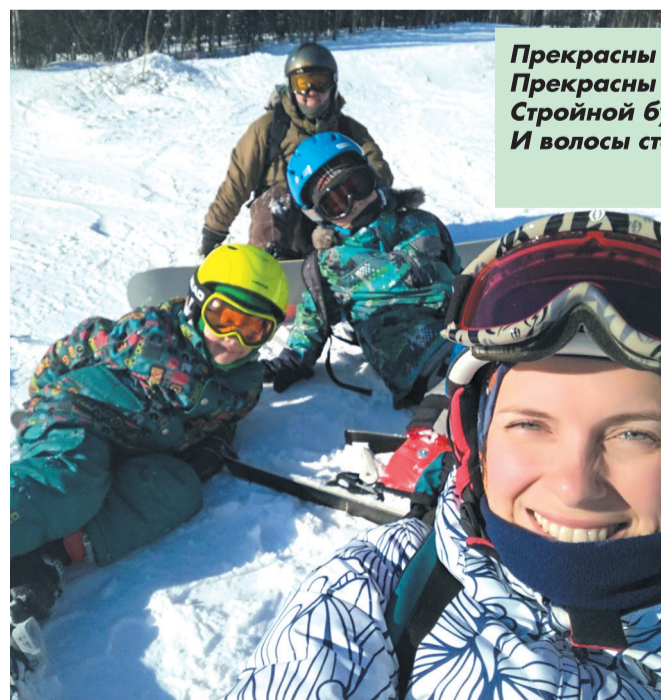
— Тот, который мне сделал муж: новые колёса для машины и поездка в Шерегеш. Совместное времяпрепровождение без работы, без проблем. Вырваться в горы на пару дней — это моя сказка, это лучшее, что может быть.

## «С любимыми не расставайтесь...»

— **В рамках университетской поэтической эстафеты вы читали «Балладу о прокурорном вагоне» А. С. Кочеткова. Расскажите, с чем связан выбор этого стихотворения?**

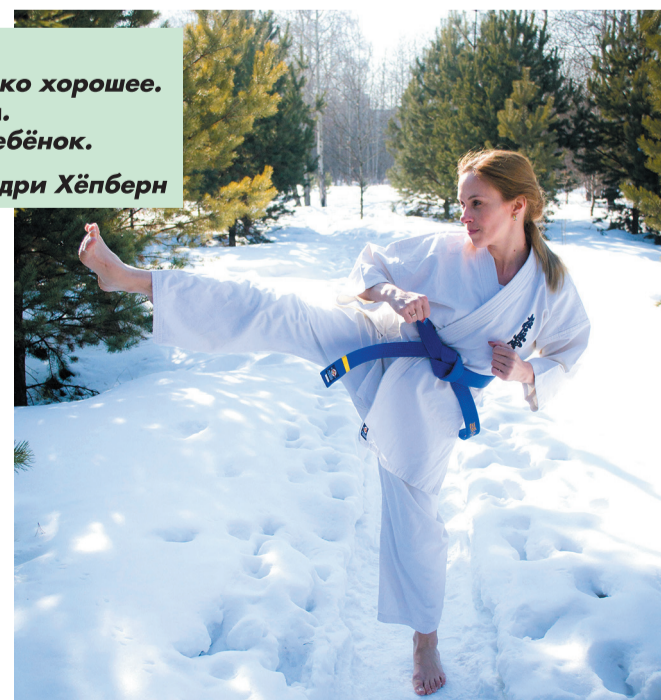
— Впервые я прочитала «Балладу...» в классе пятом и тогда запомнила её на всю жизнь. Когда мне тяжело, когда я попадаю в кризисную ситуацию, это стихотворение звучит в моей голове рефреном, помогает успокоиться и настроиться на нужный лад. Раньше, когда я была маленькая, оно побеждало страх перед походом к стоматологу. А сейчас... Стихотворение Кочеткова напоминает мне о том, что нужно всегда ценить настоящее, что все проблемы можно решить, пока мы ещё живы. Нет ничего страшнее смерти, и выход можно найти в любой ситуации, главное, чтобы любимый человек был рядом. И если он с тобой в эту самую минуту, то совсем неважно, что будет после. Потому что прошлого уже нет, а будущее ещё не настало. Есть только настоящее. И нужно это ценить.

Алина Мельникова, ИФИЯМ, 1 курс.



Прекрасны те уста, которые часто произносят добрые слова.  
Прекрасны те глаза, которые стараются видеть в людях одно только хорошее.  
Стройной будет фигура у того, кто разделит свою еду с голодным.  
И волосы станут как шелк, если их каждый день будет гладить ребёнок.

Одри Хёпберн





## ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ

Звуки удивительно знакомой мелодии доносятся из кабинета, который студенческая редакция делит с Советом ветеранов КемГУ. Прислушиваюсь и узнаю «Подмосковные вечера», но текст песни звучит на французском языке: **Le temps du muguet ne dure jamais Plus longtemps que le mois de mai...** (Время ландышей никогда не длится дольше, чем месяц май...) Открываю дверь. За столом перед раскрытыми тетрадями и книжками сидят две дамы и поют. Поют на французском, четко проговаривая каждое слово... В полном удивлении я сажусь рядом... «Время ландышей» - так, оказывается, называется эта песня. А поют ее ветераны КемГУ Валентина Тимофеевна Знаменская и Зоя Николаевна Есина. Раньше они преподавали в нашем вузе. А теперь раз в неделю собираются на репетицию ансамбля «С песней по жизни». Но после репетиции домой не спешат. У них по расписанию урок французского.

# Время ЛАНДЫШЕЙ



Каждый урок, как и положено в лингвистической практике, начинается с фонетической зарядки и изучения грамматики языка. Но после разминки женщины поют на французском языке эту удивительно нежную песню «Le temps du muguet».

- Конечно, можно было бы просто выучить текст песни и все. Но этого мне недостаточно. Я хочу понимать то, о чём пою, для меня важен смысл, - говорит Зоя Николаевна. И она приняла решение заниматься изучением языка с

нуля. А ведь круг ее научных интересов - ядерная физика! Она пишет статьи в научные журналы, является членом «Американского химического общества». Зоя Николаевна Есина работала на кафедре вычислительной математики в нашем университете с 2005 года. Её полный педагогический стаж составляет 49 лет. Но языки всегда вызывали у нее большой интерес. И сейчас для их изучения настало самое время.

В изучении французского ей помогает Валентина Тимофеевна

Знаменская, которая всю свою жизнь посвятила преподаванию языков. Она проработала на кафедре французской филологии в КемГУ тридцать лет, а последние 15 лет преподавала теорию и практику перевода. Валентина Тимофеевна свободно владеет испанским, английским, французским, хорошо знает историю этих языков.

- Я всегда считала, что смогу заинтересовать аудиторию своим предметом. Мои студенты читали старые французские тексты с большим удовольстви-

ем. Они меня всегда вдохновляли, и самая лучшая награда - студенческий гимн «Гаудеамус», который мои ученики выучили и исполнили в мою честь, - говорит Валентина Тимофеевна с улыбкой.

Родом она из Ростова-на-Дону, но к Сибири испытывает особенно теплые чувства.

- В нашем городе никогда не было белой и снежной зимы, а мне всегда хотелось, чтобы кругом были сугробы, метели, тайга. Поэтому, когда мне предложили работу в КемГУ, я

с радостью согласилась, - рассказывает Валентина Тимофеевна.

- Я вижу, что у Зои Николаевны трепетные чувства к содержанию этой песни, - признается Валентина Тимофеевна. - Занимаемся мы раз в неделю, и уже есть достижения. Например, когда она впервые была на конкурсе французской песни «Etoile», понимала только отдельные фразы и выражения. А когда посетила мероприятие во второй раз, в её глазах уже был такой восторг от понимания текстов.

На 8 Марта Валентина Тимофеевна и Зоя Николаевна исполнили эту песню для участников ансамбля. Руководитель А.Н. Чумара разложил её на партии. А это значит, скоро песню услышат со сцены, и она доставит радость людям!

Урок французского, превращенный беседой со мной, был продолжен. Я, прощаясь, подумала: сколько интересных людей в нашем вузе. Было, есть и будет. И пусть как можно дольше продлится для них время ландышей!

**София Бесогонова,**  
ИФИЯМ, 1 курс.

Уже после встречи узнала, что Зоя Николаевна Есина пишет рассказы про животных для детей. Вот, например, про поющего кота...

## АКВАРЮША УМЕЕТ ПЕТЬ

В доме было тихо. Папа отдыхал после работы. Акварюша тоже дремал на своем кресле. Лариса подошла к пианино, которое стояло в гостиной, открыла крышку и стала потихоньку перебирать клавиши. Прекрасная мелодия зажурчала, как ручеек весной. Акварюша открыл глаза, потом прыгнул с кресла и подошел поближе. Он долго сидел и слушал, а потом вдруг стал подпевать, стараясь попасть в тон. Это были странные звуки, то низкие то высокие. Акварюша старался петь как мог.

- Идите все сюда, скорее, скорее, - позвала Лариса, не переставая играть. - Он поет!

Оказалось, что Акварюша любит музыку, но не всякую. Когда подруга Лариса Люба включила магнитофон с записью модного джаза, громкая музыка так испугала Акварюшу, что он бросился вон из комнаты, но наткнулся

на закрытую дверь. Он встал на задние лапы и стал отчаянно царапать дверь, требуя, чтобы его выпустили.

Акварюша полюбил блюз - эту негритянскую медленную музыку, в которой есть паузы. Вот в этот то момент Акварюша и вставлял свой голос. Он, как настоящий артист, вставал на

подоконник, будто на сцену, прозрачная тюль служила для него занавесом, и самозабвенно пел. Но он очень стеснялся петь на людях, поэтому, когда Акварюша пел, все старались тихонько уйти из комнаты.

И кот песни поет, когда хорошо живет!



## ЗОЛОТОЙ ФОНД КЕМГУ

## Наследие Пологрудова



**Наш университет всегда славился своими преподавателями. Их знания, опыт, научные достижения составляют его славу, его золотой фонд. Ведь все лучшее, что есть в студентах КемГУ, только от их усилий и желания научить молодых учиться, чтобы двигаться дальше.**

Виктор Андреевич Пологрудов посвятил преподавательской деятельности в нашем вузе 40 лет. Сейчас он на заслуженном отдыхе и совсем недавно отметил свой 90-летний юбилей. Виктор Андреевич до сих пор тепло вспоминает о работе в КемГУ.

- В 1961 году я был избран на должность старшего преподавателя кемеровского пединститута. Здесь я преподавал электротехнику и общую физику, руководил практикой студентов. Кроме того, каждый год у меня было по 5-10 обще-

ственных поручений. Поэтому за мной числились должности член парткома и месткома университета, секретаря и члена партбюро физического факультета, члена совета кураторов, методсовета, методкомиссии и многие другие. В 1973, защитив диссертацию в Ленинграде, я стал кандидатом педагогических наук, а в 1976 - доцентом. Когда на базе КПИ образовали КемГУ, я остался преподавать в нем. В 2001 году моя преподавательская карьера завершилась. В университете я проработал 40 лет.

За время моей преподавательской деятельности было выпущено 8 книг и 150 статей. Самая первая моя книга была написана после серии школьных экскурсий, когда мы с ребятами сплавились по Томи от Сталинска (Новокузнецка) до Кемерово, ходили по восточному Саяну и Салаирскому краю. В ходе экскурсий мы даже посетили предприятия - КМК, например. Ребятам нравилось наблюдать за процессом изготовления изделий из металла. Последняя наша экспедиция была на Телецкое озеро. Книга по ней получила название «Физико-техническое краеведение в школе». Однако своей главной разработкой я считаю «Вопросы методики преподавания физики в школе и вузе».

Написанные мной методики применялись, пока были востребованы временем. Когда еще вместо КемГУ был КПИ, все разработки, касающиеся школьного физического эксперимента, были моего авторства. И, конечно, тогда студенты учились именно по ним. Сейчас же методики другие. Потому что теперь физический факультет готовит не учителей физики, а теоретиков, электронщиков... Если мои разработки и есть где-нибудь, то только в кабинетах

преподавания физики для личного пользования педагогов.

Через мои руки в общей сложности прошло около 5 тысяч студентов и школьников. Я считаю это достоянием вкладом в образование нашей области, ведь сегодня половина кузбасских учителей физики - это те ребята, которых учил я. Кстати, среди них бывшие ректоры КемГУ, доктор химических наук, профессор, член-корреспондент РАН Юрий Александрович Захаров, и доктор педагогических наук, кандидат физико-математических наук, профессор, академик МАН ВШ Борис Павлович Невзоров и многие другие. Я горжусь своими учениками, ведь они продолжают мое дело.

Мне всегда нравилось работать с детьми и молодежью. Я и сегодня с уверенностью могу сказать, что люблю преподавать и не вижу себя в другой сфере. Мне кажется, что качественно выполнять работу можно лишь тогда, когда ты её любишь. Поэтому наследникам-преподавателям КемГУ я бы хотел пожелать: любите свое дело и делайте его на «отлично»!

**Наталья Шишкина,**  
ИФИЯМ, 1 курс.



ПРОЕКТЫ

**Максим Просин, руководитель СПСО «Поиск», доцент кафедры «Техносферная безопасность». Проект - «Водолазные учебно-тренировочные сборы»**

- Этот проект не одного человека, а двух коллективов. При механическом факультете уже более 10 лет существует студенческий поисково-спасательный отряд «Поиск». Отряд осуществляет добровольческую спасательную деятельность совместно с ГУ МЧС России и ГУ МВД России, а также входит в состав Всероссийского студенческого корпуса спасателей (ВСКС).

Идея учебных водолазных сборов зародилась ещё с открытия бассейна Сибирь при КемТИП-Пе в 2014 году. Однако просто так оборудования для обучения водолазов не получить, поэтому решили написать проект.

Совместно с Кемеровским региональным отделением ВСКС в этом году было запланировано провести учебно-тренировочные сборы среди студентов-спасателей области. Составлена грантовая заявка на закупку оборудования. В дальнейшем это же оборудование будет использоваться для постоянного обучения водолазов, а не только для летних сборов.

Учебно-тренировочные сборы пройдут уже этим летом. При поддержке МЧС России по Кемеровской области будут выделены шатры, полевая кухня для обустройства лагеря. Обучение будут проводить профессионалы своего дела из Агентства по защите территорий и населения Кемеровской области и МЧС России по Кемеровской области.

В течение недели доброволь-

# РЕАЛЬНЫЕ МЕЧТЫ

**Всё в наших руках. Не верится? А вот студенты опорного вуза Кузбасса доказали, что невозможное возможно. Каждый из нас способен перевернуть мир, если приложить достаточно усилий. Провести масштабную акцию, объединить все студенческие СМИ города и даже создать свой собственный водолазный центр — это и многое другое было под силу ребятам, по-настоящему «болеющим» любимым делом. О своих проектах они рассказали нашему корреспонденту Яне Поповой.**



цы-спасатели будут жить в палаточном лагере, питаться полевой едой и обучаться ведению водолазных работ. Мероприятие будет проводиться на берегу Беловского водохранилища.

Студентам для участия необходимо лишь являться добровольцем спасательного отряда и пройти медицинскую комиссию для допуска к водолажным работам.

На данный момент проходит стадия оформления документа-

ции для получения гранта. Далее пройдет закупка оборудования и рассылка приглашений для образовательных организаций.

**Ирина Васютина, магистрантка 1 курса социально-психологического института. Гражданско-патриотический проект «322 дня до Победы»**

- Патриотическое воспитание важно и актуально всегда, так как мы живём во время инфор-

мационной блокады. Великая Отечественная война — большая трагедия. И необходимо помнить о тех событиях, концентрировать внимание на главном и не искажать факты. Помнить и чтить.

322 дня — это дни с 22 июня по 9 мая. Не 1418, сколько всего шла война, однако за это время можно познакомить участников проекта с основными событиями ВОВ, углубиться в историю нашей страны.

Проходить знакомство будет в формате реконструкций, квестов, встреч с ветеранами, вечеров памяти. В интерактивной форме участникам не только будет интереснее узнавать основные события минувших лет, но также легче прочувствовать всю значимость Великой Отечественной войны.

Результатом станет привлечение внимания современной молодежи и в целом населения к истории страны, истории ВОВ — самому важному и одновременно самому трагическому событию нашего прошлого. Чтобы люди сохранили его в памяти и знали о своих героях.

**Михаил Рудов, студент 4 курса, физико-математический и технологический факультет НФИ КемГУ. Проект - «Городской молодежный пресс-центр Новокузнецка»**

- Ещё со школьных времен я хотел заниматься тележурналистикой. Университет открыл такие возможности. На первом курсе, в 2014 году, основал студенческое телевидение НФИ КемГУ. Сначала просто родилась такая идея, а потом она стала осуществляться. Вместе со своей командой начинали с уровня факультета, через две недели существования перешли на уровень вуза. Спустя год мы выходим на город: занимаемся информационным сопровождением мероприятий Новокузнецка

и области, сотрудничаем с органами местного самоуправления и городскими сообществами.

Новым этапом развития нашей организации является создание единого информационного пространства среди студентов и школьников Новокузнецка. Грант позволил создать структуру, которая бы объединила в городе многие пресс-центры в единый сегмент.

В рамках проекта планировалось проводить мастер-классы только по телевизионной журналистике. Однако спрос на печатные издания в образовательных учреждениях нашего города велик, поэтому мы приняли решение сделать два направления: телевидение и печать.

Недавно проект начал реализацию. Мы организовали общее собрание руководителей пресс-центров города и провели первые мастер-классы. Кстати, их проводим мы, сотрудники студенческого телевидения «СТВ», а также специалисты городских средств массовой информации. Сегодня важно не только создать контент, но и научить ребят существовать и развиваться в этой сфере.

Для проведения мастер-классов мы используем собственную апробированную программу проведения медиа-школы, которая успешно реализуется на базе НФИ КемГУ 2 года. В рамках обучения представлено 4 направления: «тележурналист», «телеоператор», «режиссёр монтажа», «SMM-специалист». Молодежный пресс-центр — это новый шаг, способный объединить всю активную молодежь южной столицы Кузбасса.

**Яна Попова, ИФИЯМ, 2 курс.**

ВОЛОНТЕРЫ

# Корпус общественных наблюдателей

**Не каждому студенту хотелось бы вернуться к испытанию под названием ЕГЭ, однако есть свои исключения. Ежегодно набирается группа добровольцев, готовых следить за порядком и соблюдением правил процедуры сдачи единого госэкзамена. Давайте узнаем побольше про этих отважных энтузиастов.**



Корпус общественных наблюдателей - это проект российского союза молодежи, появившийся в Кемеровской области в 2014 году. В нашем городе его основу составляют именно студенты КемГУ. В настоящий момент региональным координатором корпуса наблюдателей является студентка вуза Мария Изотова (ИБЭ-ИПР). В общественные наблюдатели она попала на втором курсе, после того как прошла обучение. Корпус предоставил Марии, уже прошедшей через итоговый экзамен, возможность взглянуть на ЕГЭ глазами организатора.

- Наш корпус изначально создавался как корпус наблюдения за процедурой ЕГЭ и всего, что с ним связано. В этом, на самом деле, есть много интересного. Ты позиционируешь себя не как человек, который смотрит за участником и ждет, чтобы его выгнали. Нет. Ты должен ограждать школьника от нарушений со стороны организаторов. На самом деле, последние бывают невнимательны, часто не могут правильно прибавить время или объяснить порядок заполнения бланков. Да и просто сказывается человеческий фактор, - рассказывает Мария.

**- Кто может стать общественным наблюдателем на ЕГЭ?**

- Любой гражданин РФ, достигший 18 лет. В ППЭ не может быть допущен работник образовательного учреждения, ученики которого сдают экзамен,

которое он сам представляет, или тот, чьи родственники сдают ЕГЭ в этом году.

**- Чем занимается общественный наблюдатель во время экзамена? Как ему не заскучать, сидя на месте 4 часа подряд?**

- Общественный наблюдатель не просто сидит в аудитории — он наблюдает, анализирует, правильно ли все проходит. К тому же, он может перемещаться по аудиториям, встать и посмотреть ситуацию в пункте, в медицинском кабинете, в штабе. Наблюдатель может спокойно перемещаться по пункту, при этом не выходя за его пределы.

**- Чем отличается онлайн-наблюдение от наблюдения в пункте?**

- Онлайн-наблюдатели умеют работать с компьютерной программой, ставить метки, понимают, что конкретно происходит. Они имеют большую свободу действий: могут встать и пойти перекусить, им никто не мешает. Если



наблюдатель находится на пункте, то, конечно, никто не запретит ему пройти по кабинету, но делать это надо тихо. Так, чтобы не мешать участникам. На пункте интересней еще и потому, что ты действительно взаимодействуешь со всеми руководителями, членами ГЭК. Тебя воспринимают абсолютно по-другому: ты — наблюдатель, проверяющее лицо.

**- Что делать, если общественный наблюдатель обнаружил списывающего школьника?**

- Общественный наблюдатель не идет к участнику с криками: «Ага, а вот у тебя шаргалка!»

Если он уверен в списывании, то сообщает об этом в штаб члену ГЭК, назы-

вая аудиторию и парту участника. Его начинают проверять по камерам. Есть такая закономерность: когда школьник списывает, скорее всего, он еще несколько раз достанет эту шаргалку. Но по одному только подозрению его удалять из аудитории или обыскивать не станут. С этой точки зрения ребенок защищен более чем достаточно.

**- А что случится, если сам наблюдатель нарушит правила проведения экзамена?**

- За нарушение правил порядка его вполне могут выгнать. Я в проекте четвертый год, и у нас такого не было ни разу. Чтобы наблюдателя попросили покинуть помещение, должно произойти что-то из ряда вон выходящее. Ему достаточно просто корректно вести себя, и все будет хорошо. Если он упустил списывающего школьника, наказать его тоже не смогут. Для этого есть организаторы и члены ГЭК. Решение об удалении принимают именно они. То есть в этой ситуации на общественном наблюдателе нет никакой ответственности. Он может просто не заметить списывания.

**- Испытываешь ли ты такое же волнение, как во время собственных экзаменов?**

- Когда выходишь первый раз, возможно, есть некое волнение в том, чтобы не допустить ошибку самому и грамотно выполнить свою работу, не пропустить какое-либо нарушение со стороны организаторов или участников. Но с опытом волнуешься все меньше и меньше.

**Елена Дымова, ИФИЯМ, 1 курс.**





## КЕМГУ В ЛИЦАХ

## ЖИТЬ — АКТИВИСТОМ БЫТЬ

**Часто ли вы встречаете вездесущих студентов? Таких, кто посещает все мероприятия, мелькает в каждом фото-отчете и даже имеет фотографию с ректором. Я знаю одного такого... Джовидон Сироджов, студент, активист и просто хороший парень. У него и дня не проходит без организационного собрания, а раз в два дня он неизменно получает именную сертификат или грамоту. Не верите? Придётся!**



жизнь там и проработает. КемГУ выбрал неслучайно: программа нашего университета очень благосклонна к иностранным студентам. Джовидон успешно сдал экзамены и поступил на бюджет. Когда мы встретились для интервью, разговор начался с банальностей:

- Привет!  
- Привет, - тихо, как-то в себя произносит герой и безмолвно вручает мне наклейки с надписями «Я иду на выборы!», «Это мой выбор!» и брошюрку-календарик с призывом сдать кровь в донорский центр. Сразу видно - волонтер!

Джовидона я знаю давно. Нет, не так: видела его часто. Куда бы я не шла - там он - в роли волонтера, участника, организатора. И мои знакомые часто говорили о парне: «Да он супер-активный! Просто сверхчеловек!» И действительно, сверхчеловек:

в его профиле ВКонтакте почти каждый день появляется фото с какого-нибудь мероприятия. И когда только успевает?

- Начнём по порядку, в каких организациях ты состоишь?

- «Волонтер Победы», Молодая гвардия, Школа подготовки вожатых, Школа лидеров, волонтер «Поколения В», Отдел молодежной политики... - перечисляет молодой человек.

- А зачем тебе всё это?  
Джовидон задумывается и после долгого молчания произносит:

- Мне интересно все новое.  
- А как же «сеять доброе, вечное», как отвечает большинство волонтеров?

- Да, делать добро, помогать людям! Каждый раз, когда прихожу на мероприятие, я чувствую себя нужным. В одной организации мы собираем деньги в помощь больным детям. В

другой - ходим к пожилым людям, дарим цветы, говорим, как они нам нужны и важны. В этом прелесть волонтерства! - неожиданно открывается Джовидон. - Есть и организации «для себя», где я просто учусь, знакоюсь с людьми, веселюсь. Знаешь, когда мы с другими студентами только приехали из Таджикистана, то ходили вместе, группами. Потому что страшно: всё неизвестное, да и язык плохо знаешь. Такие организации помогают... - не может подобрать слово.

- Адаптироваться?  
- Да! Ты везде, тебя узнают, здороваются - здорово!

По словам Джовидона, активная деятельность вовсе не мешает его учебе, однако сказывается на наличии свободного времени - вернее, его отсутствии. Подготовки к конкурсам, собрания, сдача проектов - где уж успевать отдыхать! Если случается, что выпадает свободная минутка, он идет гулять в парк. Наслаждаться запахом елей и кормить уток. Еще Джовидон хочет научиться вышивать крестиком. И в этом нет ничего удивительного, именно такого навыка ему и не хватает для полного волонтерского комплекта.

Пока Джовидон рассказывает мне о загруженном графике, его прерывает очередной раз сигнал сообщения.

- Вот опять пишущ в конференции про собрание, - показывает мне свои диалоги в контакте.

- И сколько у тебя таких конференций?

- Один, два, три - начинает вслух считать, на шестнадцатой сбивается. - Кстати, пора идти, у меня собрание.

Журналистское любопытство заставляет меня спросить:

- Когда мы можем встретиться еще?

- Только после 25 марта, - чеканит он, даже не задумываясь.

- Но сейчас только 14-ое! Чем ты будешь занят?

- Завтра у меня встреча во Дворце молодежи, послезавтра подготовка волонтерской акции, а потом - пересказывает Джовидон своё расписание. Что удивительно, никуда не подглядывая, - спишемся.

Вот такой вот человек-собрание. Когда мы решили вместе посчитать, сколько грамот Джовидон набрал за месяц, в сумме вышло 16: Диплом за участие в «Дне зимних видов спорта 2018», сертификат за активное участие в Деловой игре для СМИ «4 власть», грамота участника Кемеровского областного форума «Остановим СПИД вместе», благодарственное письмо от ректора КемГУ. Точно сверхчеловек!

Какие-то откровения, истории у Джовидона узнать сложно. Слишком скромно. А может мешал небольшой языковой барьер. Но, какие у него глаза! Большие и добрые! И если вы когда-нибудь встретите - а вы встретите, уверяю - Джовидона Сироджова, ничего не спрашивайте, просто посмотрите в его глаза.

**Анастасия Копылова,**  
ИФИЯМ, 2 курс.

## МНЕНИЕ

## ЧИТАЮ ГАЗЕТУ С БОЛЬШИМ ЛЮБОПЫТСТВОМ

**Мне интересна жизнь университета, в который я планирую поступить. Поэтому с большим интересом я читаю студенческую газету КемГУ, погружаюсь в новый и непонятный для меня «студенческий мир». Вот и выпуск №1 2018 года газеты «Статус-ВО!» уже прочитан.**

Не могу говорить за всех, но от себя скажу: статьи о выпускниках, работниках и преподавателях университета, необычных и выдающихся студентах КемГУ читаются с большим любопытством. Ведь именно люди, их успехи создают благоприятное мнение об учебном заведении, поддерживают статус опорного университета.

Статья «Профессия для сердца и души» посвящена Вадиму Пыхову, выпускнику отделения журналистики. Он в школьные годы занимался в детском пресс-клубе, приехал поступать в КемГУ из другого города. Сейчас Вадим - педагог, руководитель детской экологической организации «Зеленые». Я знаю, что В.Пыхов ходит в походы, увлечен экологической журналистикой, работал на «Молодых ветрах» куратором. Но после прочтения было ощущение некой недосказанности. Казалось, вот-вот Вадим поведаст корреспонденту нечто такое, отчего читатели удивятся и восхитятся этим человеком! Но этого не произошло. Возможно, автор статьи просто не смог его разговорить.

Мне понравились и другие работы: «Говорите своими словами!» Н. Шишкиной, «Молодые и перспективные» Я. Миклиной. После таких публикаций желание поступить именно в КемГУ растёт в геометрической прогрессии.

**Мария Мильникова,**  
абитуриентка.

## АБИТУРИЕНТЫ

## Будущее кемеровской журналистики

**Вузовская олимпиада школьников по журналистике проводится в КемГУ более 10 лет. Большинство её участников выбирают местом дальнейшего обучения именно наш университет. Так, в прошлом году творческий конкурс писали 12 учащихся выпускных классов, их них 11 человек стали абитуриентами КемГУ, а шестеро в итоге поступили на первый курс отделения журналистики. Как же обстоят дела в этом году?**

В олимпиаде принимают участие школьники из самых разных городов Кемеровской области. Чаще всего это жители Топок, Междуреченска, Березовского, Ленинск-Кузнецкого, Анжеро-Судженска, Новокузнецка и Новокузнецкого района.

Олимпиада традиционно проводится зимой. В среднем свои силы пробуют от 20 до 40 человек. Последние два года их стало меньше - около 20. Как отмечает кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры журналистики и русской литературы XX века Светлана Викторовна Инешина, входящая в состав комиссии по проверке конкурсных работ, школьникам не очень удобно, что олимпиада по журналистике проводится в разгар объявленного в школах карантина. Конечно, сделано это не специально, но отпечаток накладывает.

В этом году в олимпиаде приняла участие 19 школьников, из которых 9 стали призерами. Дипломы 1 степени получили:

- 1) Алена Алексеевна Бикетова (Кемеровский район, с. Елькаево)
- 2) Елизавета Сергеевна Славинская (г. Кемерово)

- 3) Дарья Витальевна Кашинская (г. Кемерово)
- 4) Мария Александровна Мильникова (г. Кемерово)

Дипломы 2 степени:

- 1) Елизавета Сергеевна Матико (г. Белово)
- 2) Мария Дмитриевна Драндрова (г. Кемерово)
- 3) Эльвира Вахитовна Галиева (г. Березовский)
- 4) Ирина Сергеевна Сметанина (г. Кемерово)

Дипломы 3 степени:

- 1) Елизавета Юрьевна Иванченко (Кемеровский район, с. Елькаево)

- Форма проведения олимпиады - подготовка эссе. Такая форма выбрана неслучайно: она дает школьнику, планирующему поступать на направление «Журналистика», возможность попробовать свои силы в написании творческого сочинения. Посмотреть, получается ли раскрыть тему, уложиться в отведенное время, справиться с волнением, то есть поучаствовать в своего рода «репетиции» вступительного экзамена, - рассказывает Светлана Викторовна. - Соответственно, задания - это перечень тем, которые касаются со-

временной журналистики. Они формулируются в виде проблемного вопроса, чтобы абитуриент мог поразмыслить на эту тему, сформулировать свои аргументы, выразить оценочное отношение. Например, чем журналистика может помочь экологии, а экология - журналистике? Темы касаются какой-то общей журналистской проблемы («Победы» и «проигрыши» российской журналистики 2015 года), более конкретного аспекта («Какой программы не хватает на современном телевидении?»), также это могут быть темы, помогающие увидеть общую эрудицию и подготовленность выпускника («Пресс-конференция с Президентом России: пять вопросов, которые я бы задал»). Сочинения - это своеобразный «фильтр», который помогает нам понять, что молодые люди знают о журналистике, насколько осознанно они выбирают профессию. Иногда мы получаем очень талантливые, интересные и яркие работы, которые показывают индивидуальность автора, его увлеченность темой, конкретные знания в этой сфере. А бывают и работы слабые содержательно, из которых очевидно, что абитуриент имеет очень поверхностное впечатление о журналистике. Радует, что последних не так много. А еще бывает, школьника подводит желание выделиться, и тогда он пишет сочинение в стихах, или строит его в форме пьесы, или использует эпистолярный жанр. Сам по себе эти формы не плохи, но содержание раскрыть тему не получится.

Олимпиада - это тот ресурс, который помогает найти «своих» студентов. Многие ребята участвуют в олимпиаде два года подряд, потом поступают на отделение журналистики, уже будучи знакомыми с преподавательским составом. А если говорить об уровне подготовки школьников к творческому испытанию, то последние 5 лет он был примерно одинаковым. Преподаватели, проверяющие работы, перестали получать откровенно слабые материалы - как в отношении грамотности, так и в отношении содержания. Скорее всего, сказалось повышение уровня подготовки школьников к ЕГЭ. Но в 2018 году, к сожалению, опять появились работы, которые показывают, что школьники плохо владеют правилами русского языка.

- В итоге мы можем увидеть, что олимпиада действительно является тем «фильтром», который поможет школьникам определиться в профессии, - заключает Светлана Викторовна. - Кто-то, увидев хорошую оценку и высокие баллы, укрепитесь в своем решении. Кого-то результат раззадорит и заставит работать над собой - и это хорошо, так как человек будет погружаться в сферу, читать, смотреть, копить знания. А кому-то олимпиада покажет, что подобная профессия - не для него, а значит, можно потратить силы и энергию на что-то более подходящее. В любом случае, такой возможностью нужно пользоваться обязательно! И ни в коем случае не бояться.

**Сергей Устинов,** ИФИЯМ, 1 курс.



СПОРТИВНЫЙ ОЛИМП

## Бронзовая победа

В Смоленске завершилось первенство России по дзюдо среди юниоров и юниорок до 23 лет.

В соревнованиях приняли участие более 500 спортсменов из 9 федеральных округов и 61 региона России. Студент опорного вуза Данила Курташов в весовой категории 60 кг одержал победу в поединке за бронзовую медаль, тем самым гарантировав себе место в национальной сборной команды России по дзюдо в возрастной категории до 23 лет. Он примет участие в Кубке Европы по дзюдо, который состоится в мае этого года в Оренбурге.

Не менее успешно выступает его брат Семен Курташов, в феврале ставший победителем первенства Сибирского федерального округа по дзюдо среди юниоров и юниорок до 23 лет. Братья учатся на первом курсе Факультета физической культуры и спорта КемГУ и тренируются в Ассоциации «Клуб дзюдо Кузбасса».

## УСПЕХ ВОЛЬНИКОВ

На базе ГЦС «Кузбасс» состоялась соревнования по вольной борьбе XVI Спартакиады студентов вузов Кемерово.

За победу боролись 5 команд в разных весовых категориях. Сборная опорного университета Кузбасса была представлена во всех весовых категориях:

- в категории до 70 кг - Владислав Суздаев - 3 место;
- в категории до 74 кг - Артем Ашванян - 1 место;
- в категории до 86 кг - Семен Георгиев - 1 место;
- в категории до 97 кг - Дмитрий Екименко - 1 место;
- в категории до 125 кг - Шамиль Абу-бакаров - 1 место.

Поздравляем наших студентов с успехом и желаем победы в общекомандном зачете XVI Спартакиады студентов вузов Кемерово.

## НАШ ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА



На базе СШОР № 3 состоялась XVI традиционная спартакиада вузов по лыжным гонкам, посвященная 100-летию города.

Спортсмены соревновались на дистанциях 5 км у юношей и 3 км у девушек. Отметим, что 1 место по сумме набранных очков среди юношей заняла команда КемГУ-1 в составе Егора Каркина, Александра Иванова, Игоря Егошина, Виктора Загородникова, Александра Анферова и Евгения Грека с результатом в 262 очка. 2 место в командном зачете у команды КузГТУ - 219 очков, 3 место у КемГУ-2. В личном первенстве спортсмены опорного университета заняли весь пьедестал почета: 1 место - Егор Каркин (Факультет физической культуры и спорта), 2 место - Александр Иванов (ФФКиС), 3 место - Игорь Егошин (ФФКиС). Женская сборная команда КемГУ-1 усилиями Вероники Гуковой, Ксении Подзоровой, Валентины Курицыной и Дарьи Мухсуновой стала лучшей в общекомандном зачете. Поздравляем наших студентов и желаем им удачи на областной универсиаде, которая состоится 21-22 марта.

## ЧЕМПИОНАТ АССК РОССИИ

Это традиционное для российского студенческого спорта состязание, которое проводится каждый год на протяжении 5 лет и делится на три части: внутривузовский, региональный и всероссийский этапы.

Всероссийский финал состоится в Анапе с 5 по 10 мая. Футбольная сборная опорного вуза Кузбасса завоевала право в нем участвовать. В финальном турнире наши студенты, подопечные Антона Владимировича Казьмина, разгромили РЭУ (4-0) и команду «Горняк», представляющую КузГТУ (2-0).

## Кубок мини-футбольной лиги



В год физической культуры и спорта спортсмены КемГУ продолжают радовать успехами. 4 марта в ГЦС «Кузбасс» завершился Кубок мини-футбольной лиги Сибири - самое престижное соревнование, на котором выступают сильнейшие сборные команды Сибири.

Примечательно, что Кемерово принимал данные соревнования впервые. Главной сенсацией стало выступление сборной команды опорного вуза Кузбасса, которая впервые стала победителем соревнований в сибирском женском футболе.



В матчах группового этапа в стартовой встрече сборная команда КемГУ разгромила ТПУ (Томск) со счетом 6-0. И уступила в упорной борьбе команде Новосибирского ГАУ со счетом 2-3. Девушки вышли в полуфинал турнира, где встретились командой СГУГИТ (Новосибирск). В тяжелой игре победу со счетом 2-1 одержали наши спортсменки. В финальном матче КемГУ предстояло вновь встретиться с командой Новосибирского ГАУ: на сей раз со счетом 2-1 победу одержали кемеровчанки. Лучшим игроком турнира признана Айрана Монгуш, студентка 3 курса социально-психологического института. Поздравляем девушек с успехом.

### Итоговое турнирное положение:

1. КемГУ г. Кемерово
2. НГАУ г. Новосибирск
3. СГУГИТ г. Новосибирск
4. Сибирячка - КГПУ Красноярский край
5. Южанка г. Кемерово
6. ТПУ г. Томск

Отдел информации и связей с общественностью КемГУ.

## СКОРБИМ

### Жертвами трагедии в ТРК «Зимняя вишня» стали школьники ЦДНТ «Интеллектуал КемГУ».

Согласно данным по трагедии от 25 марта 2018 года в Кузбассе, размещенным на официальном сайте администрации Кемерово, жертвами стали учащиеся центра детского научного творчества «Интеллектуал КемГУ».

В списках пропавших без вести во время пожара в ТРК «Зимняя вишня» значится Ерохина Майя - группа математики, 5 класс, в списке погибших, личность которых установлена, - Ананьева Ксения - группа астрономии, 5 класс. Школьницы были сестрами.

Фонд Андрея Мельниченко и Кемеровский госуниверситет выражают глубокое соболезнование родным и близким.



## 27 МАРТА - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

# КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН

К Всемирному дню театра наша редакция решила вспомнить одну из самых необычных новинок прошлого года - спектакль «Калека с острова Инишмаан». Поставленная по одноименной пьесе Мартина Макдонаха, комедия до сих пор остается в репертуаре Театра драмы и будет продолжать волновать зрителей еще долго. В чем секрет её успеха?

Судя по восторженным отзывам, режиссеру постановки Ярославу Рахманинову удалось сделать понятным для кемеровского зрителя творчество зарубежного автора. Он нашел главную точку соприкосновения двух культур и наций - саму жизнь в художественной интерпретации. Режиссер принимает ту жизнь, которую изображает драматург, но дополняет ее понятными для русского человека вещами.

Если Мартин Макдонах, современный английский драматург, сценарист и режиссер, помещает своих героев в 30-е годы прошлого столетия, то Ярослав Рахманин представляет их в 90-х. Mentos, высокие хвосты, олимпийки и песни Аллы Пугачевой - детали, знакомые не только кемеровчанам, но и всем россиянам, жившим в тот период. Приближая действие к реалиям нашего времени, Рахманин раскрывает те же вечные проблемы безответной любви, самоопределения и человеческих взаимоотношений, которые описал автор пьесы.

Спектакль поражает с самого начала. Совершенно замечательная сцена с французским дантистом, который каким-то образом очутился на острове Инишмаан. Алогичное поведение героя изображено в лучших традициях постмодернизма. Мужчина вырывает себе зуб, проклинает ненавистный ему остров и расплескивает красную краску из бутылки, вызывая сначала шок, а затем

смех зрительского зала.

Если пьеса имеет мрачный, иногда иронический тон, то постановка оказалась шуливой, непредсказуемой и в то же время сохранила серьезность произведения. Мартин Макдонах играет со своим читателем, изображая грустное или глубокое с черным юмором, добавляя порой нелепые диалоги:

- Может, Билли остановился на корову посмотреть, как в тот раз.
- Пустая трата времени — на коров смотреть.

- Если ему нравится, что тут такое? Есть занятия похуже, чем на коров смотреть. Такие занятия прямиком в ад ведут. А так он просто к чаю опоздает.

Ярослав Рахманинов продолжает эту же игру со своим зрителем, но только усиливает ее динамичность. Дополняет своим собственным видением атрибутику 90-х не только в одежде, но и в декорациях: например, устанавливает портрет Брежнева, громоздкий советский телевизор и экран, комментирующий все происходящее. Текст на нем вызывает недоумение из-за обилия орфографических и пунктуационных ошибок. Для чего их использовать намеренно? Это тоже часть игры, заключающейся в том, чтобы соединять несоединимое?

Все действие происходит на открытом пространстве: кулис нет, актеры не по-

кадуют сцены, находясь на одном уровне со зрителями, что усиливает эмоции от происходящего. После неожиданной сцены с дантистом происходит диалог между тетушками главного героя Билли, которых сыграли Лидия Цуканова и Людмила Копылова. В интонации и мимике актрис раскрывается настоящий психологизм данного отрывка.

Немногочисленные жители острова узнают внезапную новость: американцы приехали к ним снимать кино. Неужели у наших героев есть шанс стать актерами? Среди желающих оказывается и калека Билли, чью роль исполняет молодой актер Антон Остапенко. Билли физически неполноценен, к тому же испытывает душевную муку из-за своего дефекта и безответной любви к Хелен. За возможность сбежать от жизни на острове он хватается как за последнюю соломинку. Однако вырваться

оказывается очень тяжело, и дело здесь не только во внешней изоляции. Герои ограничены внутренне: тетушек интересует только воспитание Билли и сплетни, которые приносит репортер Джонни. Одна из них смахивает на сумасшедшую, потому что разговаривает с камнями. Но что ей делать, если все люди на острове глухи? Подросток Бартли мечтает об Америке, ведь там есть Mentos, а его грубая и в то же время милотовидная (почувствовали контраст?) сестра Хелен хочет стать актрисой.

Зритель не может не сопереживать Билли - слишком много он переносит страданий, как душевных, так и физических. Но ни Мартин Макдонах, ни Ярослав Рахманин не преследуют цели показать красивую историю, они изображают жизнь. А в ней не бывает определенности. Режиссер вводит монолог Хелен, в котором есть схожесть с мыслью Л.Н. Толстого о том, что человека нельзя увидеть только с одной стороны.

Поэтому мы то радуемся за героя, выражая надежду на лучшее, то снова сочувствуем его страданиям. Жизнь Билли тяжела, вот только жизнь других героев не лучше: они душевно неполноценны, ограничены своими тайнами и страхами, чувствами, воспоминаниями и жестокостью.

На сцене все герои начинают делать что хотят, словно пребывая в собственном мире, замыкаются и сосредотачиваются на своих мыслях. Конец точно неоднозначный, ведь после него остаются вопросы и надежда на положительные изменения в дальнейшем. Такие изменения от лучшего к худшему и наоборот знакомы каждому человеку, тем и оказывается интересен «Калека с острова Инишмаан».

Ярослава Миклина, ИФИЯМ, 2 курс.  
Фото Эрнст Горьковский.

