



стр. 2

Узнаём об интересных событиях Кемерово: рассказываем, что такое Книжная площадь и почему шахматы для сильных духом

стр. 5

Как поддерживать гармонию в учёбе и отношениях? Поговорили со студенческой семьёй Гильфановых

стр. 7

Почему студенты из других регионов страны выбирают КемГУ, и каково это — быть первокурсником?

КемГУ в лицах



ФОТО: АНАСТАСИЯ БЕЛУСОВА

ПОКОРЯЯ СПОРТИВНЫЕ ВЕРШИНЫ

В Тюмени прошли Всероссийские соревнования по дзюдо, посвящённые памяти заслуженного тренера России С. Г. Кудзиева. В них приняла участие студентка первого курса Факультета физической культуры и спорта КемГУ Анастасия Ракшня, победившая в весовой категории до 57 кг., став настоящим примером для подражания и гордостью университета. Сегодня Анастасия Ракшня героиня нашего интервью.

— *Кем ты хотела стать в детстве, и были ли эти мечты связаны со спортивной карьерой?*

— Я с детства ездила с родителями на спортивные сборы и соревнования, ещё даже не понимая, что это такое. Но эмоции, которые они испытывали, когда одерживали победу, притягивали меня. Я смотрела на родителей с восхищением и разделяла с ними радость. Мечты о профессии у меня не было, но желание быть как они име-

лось. И, возможно, хотелось и до сих пор хочется воплотить какие-то их незавершённые цели в реальность.

— *Почему среди всех видов спорта наиболее интересным показалось именно дзюдо?*

— Я занимаюсь им с 2019 года, до этого увлекалась акробатикой и фехтованием. Дзюдо стала заниматься из-за родителей, они сами спортсмены-дзюдоисты. Изначально они не

хотели, чтобы моим увлечением стал этот вид спорта, но я всё-таки решила попробовать реализовать себя в нём.

— *Были ли занятия дзюдо твоим осознанным решением?*

— Когда мне пришлось завершить спортивную карьеру в фехтовании, решение освоить дзюдо стало моим осознанным выбором. Было желание реализовать себя именно там.

— *Если сравнивать, то чем нравилось заниматься больше: дзюдо или фехтованием?*

— Я не могу сравнить, так как оба вида спорта мне очень нравятся. До сих пор с любовью и теплотой смотрю соревнования по фехтованию, потому что это очень красивый вид спорта, и вспоминаю прежние времена. Но сейчас я полностью отдаюсь дзюдо. Это — моя жизнь.

— *Как повлияло на твою жизнь увлечение дзюдо? Изменилось ли что-то?*

— Да, абсолютно изменилось. Дзюдо развивает меня как личность, это очень гармоничный вид спорта. Я стала увереннее, смелее, больше обращаю внимания на какие-то детали в себе и, соответственно, в окружающих.

(продолжение на стр. 4)

Событие

ШАХМАТЫ – ДЛЯ СИЛЬНЫХ ДУХОМ



ФОТО: АНАСТАСИЯ ГИДРЕВИЧ

Несмотря на пасмурную погоду, стойкие и уверенные ребята собрались 5 сентября в «Кузбасс-Арене», где прошёл самый массовый турнир в стране по одновременной игре в шахматы. Участники – школьники с 1 по 5 классы – осмелились проверить свои силы в таком масштабном мероприятии. Особенность турнира в том, что результаты игры фиксируются в Книгу рекордов России. А это возможность оставить свой след в истории шахмат.

Повсюду слышны встревоженные голоса участников и зрителей. Все в зале предвкушают начало. Родители сидят на трибунах, ждут старта и болеют за игроков. Каждый старается запечатлеть на камеру телефона любую деталь: ход игры, действия и эмоции ребят. Помимо них в зале сидит огромное количество зрителей, которые волнуются за ход турнира и результаты. Но это не мешает соревнованиям, ведь за порядком строго следят волонтеры. Они стараются помочь гостям и оказать поддержку участникам.

– Во время турнира мы помогаем всем: участникам, зрителям и иногда организаторам. Доводим до нужного места и направляем по коридорам. Следим за дисциплиной во время игры, в чём есть небольшие сложности, ведь здесь очень много маленьких болельщиков. В целом, трудностей не возникает, и всё проходит гладко, – поделился волонтер Георгий Огородников.

Правильная организация мероприятия помогает участникам сосредоточиться и предпринять верные шаги. В то же время с трибун можно услышать нарастающий шёпот, который выдаёт переживания гостей. Чего не

скажешь о самих участниках: они сидят тихо, погружённые в свои мысли. Игроки стараются не допустить ошибок, а некоторые даже делают пометки на листах бумаги или в тетрадках. На них светит тёплый оранжевый свет, который помогает сконцентрироваться на важных деталях.

– Я занимаюсь шахматами примерно 5-6 лет, и мне это очень нравится. Имею второй юношеский разряд. Про турнир узнал поздно, поэтому времени на подготовку мне не хватило, но я знал, что мои уже приобретённые знания точно помогут. Мы играем с профессионалами, поэтому эмоции передать просто невозможно. В каких-то моментах сделать ход не так сложно, но игра всё равно не даёт расслабиться. Каждый старается и надеется на победу, – рассказал Артемий Морозов, участник турнира.

Участники с переживанием ждут, когда очередь дойдёт до них и наступит время сделать важный ход.

Почему же у игроков есть время подумать и подождать своей очереди? А всё потому, что механика турнира довольно необычная. Профессионалы проходят всех участников по кругу и для каждого используют индивидуальный ход. За правилами механики и за игрой следят организаторы, контролируют всю цепочку событий. Кажется, что они тоже переживают за ребят: фотографируют игру, снимают видео. И все эти старания не зря, ведь итогом турнира стал новый рекорд России по одновременному участию игроков в сеансе по шахматам. На этот раз в нём соревновалось 368 спортсменов.



АВТОР: АНАСТАСИЯ ГИДРЕВИЧ

ФЕСТИВАЛЬ БУМАГИ И ПЕРА

В Кемерове с 30 августа по 1 сентября прошёл литературный фестиваль «Книжная площадь», посвящённый 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Главная идея мероприятия: чтение как семейный досуг объединяет родных и близких, учит дружить и любить.

Перед началом самого фестиваля, 29 августа, была проведена пресс-конференция в Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодёжи. На неё пригласили таких писателей, как Дмитрий Воденников, Григорий Служитель, Павел Калмыков, Алексей Оленников и Станислав Востоков. Журналисты и юнкоры на протяжении часа общались с гостями, задавали вопросы, а после сделали памятные фотографии.

30 августа состоялось официальное открытие фестиваля. На Театральной площади организовали музыкально-литературный концерт творческого объединения «Ненапрасное творчество». Дополнительно кемеровчане и гости города посетили литературные шоу «Чат» и «Чат-2», приняли участие в конкурсе литературного косплея и в чемпионате по чтению вслух.

В этот же день состоялась литературно-патриотическая встреча «Позывной – победа», где обсуждали современную военную лирику из сборника стихов «За ленточкой».

На локации «Просто встреча» выступали авторы, которых объединяют семейные или супружеские отношения. Например, Юлия и Анастасия Лаврашины, мать и дочь, рассказали о том, что в их семье желание творить «передалось по крови» и уже превратилось в традицию. А супружеская пара Вера Лаврина и Андрей Правда поделились творческими успехами друг друга.

– Супруга тоже влияет на моё творчество, ей я посвящаю свои стихи, потому что некоторые жиз-



ФОТО: НАТАЛЬЯ РОЖКОВА

ненные ситуации вдохновляют на это, – прокомментировал Андрей Правда.

Выездные литературные встречи организовали 31 августа в жилом районе Лесная поляна. В них участвовало несколько писателей: Елена Борода, Зуля Стадник, Наталья Спехова, Елена и Антон Первушины, Виктория Татур. Дополнительно были проведены мастер-классы и настольные игры.

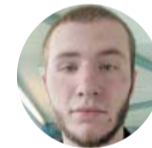
1 сентября посетителям фестиваля удалось познакомиться с писательницей и учительницей русского языка и литературы Мариной Сычёвой. На встрече она рассказала о начале собственного пути.

– Каждый день я создавалась с подругой и долго беседовала с ней. И однажды она предложила мне написать книгу. Мы даже шли к этой

цели, общаясь по телефону. Но, увидев счета на оплату наших бесед, родители ограничились по времени наши переговоры. С тех пор мысль о собственной книге засела в моей голове и ждала реализации много лет, – поделилась Марина Сычёва.

На главной сцене у Театра Драмы состоялся концерт в честь Дня знаний. Детские коллективы выступили с творческими номерами. Литературный фестиваль объединил 25 тысяч кузбассовцев, 85 писателей в 33 муниципальных районах, – подвели итоги в официальном телеграм-канале «Книжная площадь».

На фестивале реализовали проект «Книжные гастроли». Во многих муниципальных районах Кузбасса работали творческие площадки: книжные выставки, мастер-классы, встречи с авторами и художниками.



АВТОР: КИРИЛЛ ЕФИМОВ

Студенческая территория

ЕДИНСТВО В РАЗНООБРАЗИИ

Одна из главных особенностей КемГУ – межкультурный диалог. В университете учится огромное количество людей самых разнообразных национальностей: индусы, китайцы, узбеки, афганцы и не только. И чтобы студенты могли спокойно адаптироваться к новой среде, в вузе существуют различные организации. Одна из них – Центр межкультурных коммуникаций.

– Если говорить о деятельности ЦМК, то, в первую очередь, это организация внеучебной деятельности. Мы хотим показать студентам, какие есть объединения, познакомиться с менталитетом и гордостью, – рассказала Евгения Кириллова, руководитель Центра.

Организация внеучебной жизни неоднородна. Иностранные студенты принимают активное участие в спортивных мероприятиях. Примером может послужить неделя спорта в КемГУ «Объединяем страны и людей», проходившая в феврале 2024 года:

– На регистрацию к нам поступало очень много заявок. На соревнования приходили команды и их группы поддержки. Это одно из тех мероприятий, где была очень приятная, дружеская атмосфера, – прокомментировала Евгения.

Также Центр межкультурных коммуникаций показывает мероприятия, проводимые в городе, и знакомит студентов с российскими праздниками. На Международном фестивале Юрия Гагарина активисты Центра со-



ФОТО: ЦЕНТР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

проводили более ста иностранцев в Ледовом дворце «Кузбасс».

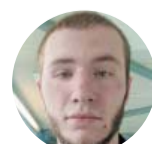
Важным событием также стало подведение итогов учебного года. 28 мая около ста студентов были награждены благодарственными письмами от Марии Геннадьевны Леуховой, проректора по молодёжной политике и общественным коммуникациям КемГУ, за активное участие во внеучебной деятельности.

Помощь в адаптации проходит не только в течение учебного года, но и после:

– В этом году, летом, некоторые

ребята остались в общежитии на подработку. Это был первый интернациональный отряд, который работал в наших точках общепита. Мы помогли студентам устроиться, собрали документы, – добавила Евгения.

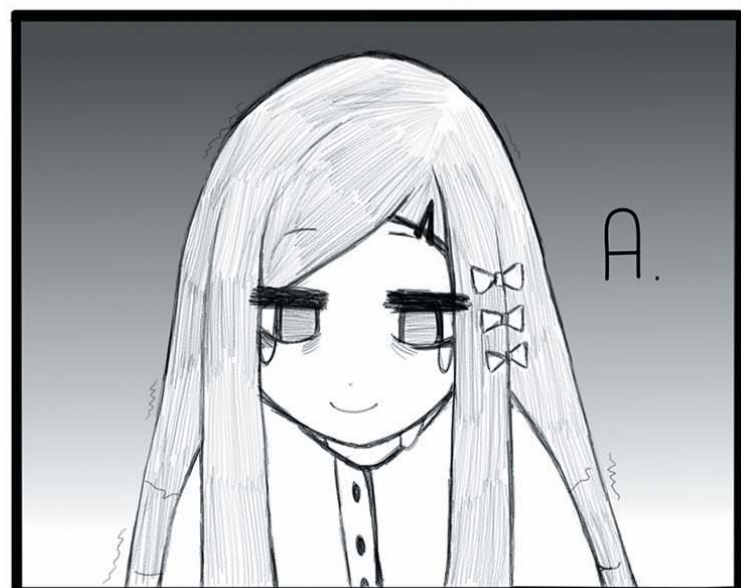
В первой неделе осени были подведены итоги деятельности Центра за весенний и летний период. Уже сейчас разрабатывается программа на осеннее и зимнее время. Руководитель Центра сообщила, что в ближайшее время более подробная информация о программе будет в открытом доступе.



АВТОР: КИРИЛЛ ЕФИМОВ

РАНЬШЕ ПЕТУХОВ

Мало какой студент захочет просыпаться к первой паре. А если он живёт далеко от университета, то вставать приходится на несколько часов раньше. Но иногда всё идёт совсем не по плану.



КемГУ в лицах

ПОКОРЯЯ СПОРТИВНЫЕ ВЕРШИНЫ

(окончание, начало на 1 стр.)

— Во многих видах спорта есть своя философия. Есть ли она в дзюдо?

— Да, дзюдо – это изначально философия Дзигоро Канно. Он всегда говорил о том, что нужно направить силу противника на него самого.

— Поделись с нашими читателями, как ты используешь эту философию?

— В жизни я больше опираюсь на кодекс дзюдоиста, который учит честности, искренности, дисциплине, режиму, открытости миру. Хотя определённая философия тоже есть. Её я использую, когда вижу, что человек, взаимодействующий со мной, настроен враждебно. Я не буду отвечать ему тем же, просто пропущу его эмоцию мимо. Негатив по отношению ко мне вернётся к агрессору бумерангом.

— Возникали ли у тебя какие-то трудности, связанные с самореализацией в спортивной карьере?

— Конечно. Трудности – это путь любого спортсмена. И это нормально, ведь наш путь состоит из трудностей. Для меня важно смотреть на какие-то этапы в жизни позитивно, и тогда возникающие препятствия становятся намного легче преодолевать.

— Расскажи о своём тренере. Как он повлиял на твою жизнь и карьеру?

— В начале спортивной карьеры я занималась у Сергея Петровича Мырксина. Он детский тренер, и своей простотой и искренностью передал мне любовь к спорту, показал дружелюбие и сплочённость команды. Сейчас я тренируюсь у своих родителей Ульяна и Татьяна, а также у Сергея Александровича Савича. Он – тот тренер, с которым произошёл коннект, когда я понимаю его, а он понимает меня. Ему можно ничего не говорить, и я пойму, что нужно делать. Когда борюсь на татами, и в голове каша, я смотрю на него, вижу в глазах уверенность и выигрываю. А вот с родителями соблюдаю границу. Родитель-тренер – это тяжело, но мы справляемся.

— Возникают ли конфликты в семье на этой почве?

— Нет, родители меня поддерживают, а я им доверяю. Мы стараемся сглаживать какие-то острые моменты, обсуждать их.

— Что из профессиональной подготовки к соревнованиям ты считаешь самым сложным?

— Нет лёгкого этапа, все они по-своему сложные, и к каждому из



них требуется индивидуальный подход. Лично для меня психологическая подготовка составляет наибольшую сложность в единоборствах. Иногда люди выигрывают не из-за того, что у них хорошая техника или физические навыки, а из-за уверенности в своей победе. Уметь себя настроить – это крайне важно.

— Какие советы ты можешь дать другим дзюдоистам при подготовке к соревнованиям? Что помогает лично тебе?

— Важно, чтобы было доверие к тренеру. Нужно понимать, что все советы этого человека приведут к результату. А что касается личного опыта, мне кажется, нужно испытывать себя на соревнованиях. Я научилась

настраивать себя на то, что соревнования – это точно такой же обычный день. То, что я делаю на состязаниях, много раз повторялось на тренировках. Безусловно, у каждого есть мандраж, это нормально. Нужно уметь принимать его и идти с ним вместе. В этом тоже сила.

— Есть ли у тебя хобби, не связанные с занятиями дзюдо?

— Сложно сказать, ведь наша семья – это династия дзюдоистов. У меня есть три младших брата, и они тоже занимаются дзюдо. Я очень люблю общаться и проводить время с людьми. Ещё меня привлекает искусство. По обстановке моей комнаты можно легко понять, что я творческая личность: могу что-то смастерить, что-то

нарисовать. Если такое можно назвать хобби, то, думаю, это оно.

— Как реагировали сверстники на твоё увлечение дзюдо?

— Особое внимание моему увлечению дзюдо стали уделять в девятом классе. Когда ребята узнали, конечно, было очень много шуток. Да и до сих пор есть, например, «Бросишь меня?» или «Да ты опасная». Какой смысл воспринимать это негативно?



АВТОР: ВЛАДИСЛАВА ГРИЦЕНКО



Диалог поколений

ВETERАНСКАЯ ХРОНИКА



ФОТО: ДМИТРИЙ КИРЧАНОВ

Кто-то после окончания учебного года не планирует прощаться с мягким диваном, а кто-то ныряет в активную деятельность. Ветераны КемГУ относятся ко второй категории: за небольшой промежуток времени они проделали работу по нескольким направлениям. А в сентябре посетили сразу ряд мероприятий. Обо всём по порядку.

Юность комсомольская моя

16 сентября КемГУ принял участие в эстафете «Комсомольский огонь поколений», приуроченной к 105-летию создания первичных комсомольских организаций в Кемерове. Шахтёрскую лампу передала делегация КузГТУ. На встрече присутствовали не только студенты и сотрудники, но и ветераны университета. О своей комсомольской молодости вспоминали член Совета ветеранов КемГУ Татьяна Томских и председатель Совета ветеранов КемГУ Александр Сухих.

— В своём выступлении я вспомнил о подготовке студентов в строительных отрядах, отъезжающих работать на объекты региона и страны. Тогда комсомольские работники КемГУ, отвечающие за организацию ССО, Юрий Скворцов и Ирина Крым, поручили мне проводить занятия по психологической, технической безопасности и самообеспечению при работах на стройках. Именно тогда родился у нас клич: «От техники безопасности – к безопасной технике!», – рассказал Александр Сухих.

К слову, старт эстафете был дан ещё в начале года в Рудничном районе. Далее районы Кемерова по очереди принимают эстафету, график соответствует датам образования комсомольских подразделений. Финал юбилейного события состоится в феврале 2025 года.

Больше общения!

Для ветеранов КемГУ силами вуза и Городского совета ветеранов организовывается до 60-ти мероприятий в месяц. Например, конкурсы садоводов и цветоводов-любителей, ходьба по тропе «Здоровье» на 5000 шагов. А в сентябре ветераны приняли участие в празднике, посвящённом Дню уважения к старшему поколению.

— Мне, как члену Президиума Совета ветеранов Центрального района, поручили организовать поэтиче-

ский уголок, где можно предлагать свои стихи. Также в университете прошла торжественная встреча и концерт. Кстати, наш ансамбль «С песней по жизни!» в сентябре отмечает 20-летний юбилей! – прокомментировал Александр Сухих.

Медийное разнообразие

Активно ведётся информационная работа. Идёт подготовка тематического выпуска Вестника ветеранской организации. Также каждый может получать новости из электронного ежедневника в социальных сетях.

Совместно с сотрудниками Музея археологии, этнографии и экологии Сибири Совет ветеранов подготовил материал, состоящий из биографий ветеранов ВОВ, работавших в КемГУ. Он войдёт в состав книги «Дважды победители», которая скоро увидит свет.



АВТОР: МАРИЯ ДРОБАХИНА



Студенческая жизнь

ВЕК ЛЮБИ – ВЕК УЧИСЬ

Перед каждым студентом стоит вопрос расстановки приоритетов. Получение знаний, участие в различных активностях, желание реализовать себя в профессии – времени будто совсем не хватает. В таком круговороте дел можно очень легко потерять равновесие и нечаянно сбиться в выборе жизненных приоритетов. Поговорили с супружеской парой Дмитрием и Анастасией Гильфановыми, студентами ИИТ и ИФИЯМ, о том, как они поддерживают гармонию, успевая сделать всё необходимое.

Знакомство будущих супругов произошло на Школе актива для первокурсников. Никаких мыслей об отношениях в тот момент ещё не возникло.

Д: Я старше Насти на год, и, соответственно, на курс. Тогда я уже председателем профбюро ИИТ. Настя была на 1 курсе ИФИЯМ, и так вышло, что она попала в мой отряд. Я был куратором на осенней Школе актива, там впервые и увидели друг друга.

Через некоторое время молодые люди познакомились поближе и начали встречаться. Но почти сразу после этого им пришлось разъехаться по разным городам на 3 месяца. И даже в условиях отсутствия близкого контакта чувства прошли проверку временем, и ребята решили съехаться, как только Дмитрий вернётся. Уже на этапе совместной жизни каждый понял, что не может жить друг без друга.

А: В августе мы съехались, как и планировали, и нам было очень комфортно. Поняла, что Дмитрий – тот, с кем я хочу провести всю свою жизнь. Он мне отправил видео со своей младшей сестрой, и тогда я подумала, что Дима будет очень классным папой. Мы пожили какое-то время вместе и приняли решение, что действительно готовы расписаться. И вот мы женаты уже полгода, и вообще не чувствуется,

чтобы что-то поменялось.

Знакомые и родственники совершенно не ожидали такого развития событий, но все были искренне рады за молодожёнов.

А: Родителям сказали уже когда подали заявление. Они не предполагали, что всё будет так быстро, но приняли спокойно. Друзья тоже были в шоке, знали буквально единицы. Мы встали в 4:00 утра, чтобы встретить друзей в аэропорту. Вернулись домой и после приготовления уже поехали расписываться в ЗАГС.

Супруги относятся понимающе к людям, которые выбирают отличные от их образа жизни ориентиры.

Д: Тусовки, образование, карьера – каждый сам выбирает, что ему по душе, всё зависит от человека. Пускай делает, если в кайф. Можно сначала одно, потом другое – тоже хорошо. Я вот неплохо погулял на первом курсе, с друзьями на квартирах сидел. А потом втянуло в профсоюз и во всю связанную с ним деятельность.

А: Всё моё свободное время отнимали работа и профсоюз. Меня, правда, не привлекала вся эта энергетика вечеринок. Хотя подружка придерживается философии «никогда и ничего не планировать». Никогда. И у неё всё прекрасно.

Работа, учёба, активное участие в жизни университета и обязанности по дому не мешают супругам уделять время друг другу. Совместные прогулки по вечерам, поездки к родителям и даже обычное листание ленты в социальных сетях вселяют радость и гармонию в загруженную делами жизнь студентов. И даже с таким графиком Гильфановы находят время на свои личные интересы. Полка с книгами постоянно пополняется новыми экземплярами из-за большой любви Анастасии к чтению, а Дмитрий рад провести остаток своего времени за интересным подкастом или видеограмами.



Не мешает возлюбленным и то, что они учатся на совершенно разных специальностях. Можно сказать, что Анастасия – гуманитарий, а Дмитрий – технар.

А: Поначалу я пыталась разобрататься в терминах, которые произносил Дима, чтобы быть на одной волне. Но потом поняла, что это бессмысленно. Мы дополняем друг друга. Дима отлично работает с командой и даёт мне советы, а я ему постоянно поправляю тексты. Вообще, разные направления в учёбе – это даже удобно. Так нет каких-то профессиональных споров, где один пытается переубедить другого.

Как бы супруги не были влюблены

друг в друга, они всё ещё остаются близкими друзьями и стараются быть максимально открытыми и честными в отношениях.

А: Если посмотреть на нас, то обычный человек скажет, что мы дураки те ещё. У нас свои непонятные для других шутки, мы вечно бесимся и смотрим мультфильмы. Мы стараемся ничего не скрывать друг от друга и ещё на самом берегу опре-

делили, что дозволено, а что нет в отношениях. Думаю, что открытость и юмор – одни из важнейших аспектов в наших отношениях.

Любящая семья Гильфановых своим примером показывает, что человек способен распределить своё время почти на все желаемые вещи. Он может заниматься увлечениями в период учёбы и построением личной жизни одновременно.

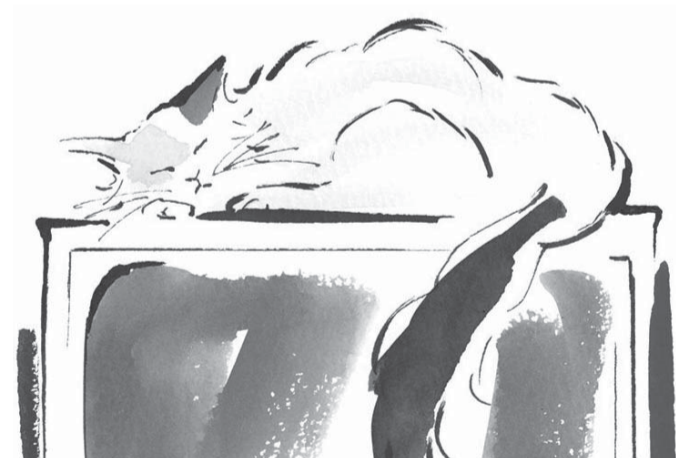


АВТОР: ВЛАДИСЛАВ СТАРОДУБЦЕВ



Литературный разбор

КОШАЧЬЯ ДУША – ПОТЁМКИ



Интересовались ли вы когда-нибудь историями о братьях наших меньших? Заходил ли когда-нибудь ваш интерес дальше прочтения тургеневской «Муму» или просмотра известного фильма «Хатико»? Если ответ на этот вопрос отрицательный, предлагаем познакомиться с одной замечательной книгой, заставившей автор данного текста то радостно улыбаться во время прочтения, то грустить и переживать. Искренне считаем, что «Хроники странствующего кота» Хиро Арикавы мало кого оставят равнодушным.

Вкратце о сюжете

Главные герои произведения – бывший бродячий кот Нана и его хозяин Сатору. Судьба свела их у серебристого фургончика протагониста, когда мужчина начинает подкармливать уличного кота. Затем последний попадает под машину и ломает лапу, после чего Сатору окончательно забирает к себе Нана, чтобы дать ему выздороветь. Так и начинается удивительная и трогательная история дружбы человека и кота, которым вскоре суждено расстаться...

Атмосфера и язык повествования

Книга «Хроники странствующего кота» пронизана характерным японским духом. Она наполнена нежностью, теплотой, глубокими рассуждениями, мудрыми мыслями, любовью к животным и окружающему миру. История написана весьма просто и гармонично, как бы отражая мышление и эмоции кота, от лица которого ведётся повествование. Стиль Хиро Арикавы живой и трогательный, проникающий в самую душу.

Путешествие и его композиция

К сожалению, герои не отправляются в путешествие по дивным красотам Японии. Их основной путь проходит в более личном пространстве – в воспоминаниях хозяина кота – Сатору. Мы погружаемся в его непростую историю взаимоотношений с людьми, будь то друзья, семья, знакомые. Узнаём о его внутренних проблемах и личных сложностях, его отношении к дружбе и преданности.

«В мире существует много вещей,

на которые мы не можем никак повлиять...».

Каждую новую главу автор посвящает прошлому Сатору и, собственно, людям из этого самого прошлого. Потому что каждый из них оказал огромное влияние на характер и нынешнюю жизнь главного героя.

О коте Нана

А теперь о самом интересном – изюминке произведения. Бродячий кот, от лица которого ведётся повествование.

Нана – гордый, уверенный в себе и независимый кот, который поначалу относится к их с Сатору связи скептически, а затем, в конце произведения, сильно привязывается к хозяину: «Даже если Сатору вдруг расхочет жить со мной, это ничего не изменит. Ровным счётом ничего! Потому что у меня есть те пять лет, что мы прожили вместе... Когда я носил имя Нана. Без Сатору я не знал бы, что такое счастье. Даже если Сатору умрёт раньше меня, это лучше, чем совсем не встретиться с ним».

Тот факт, что история преподно-

сится нам с точки зрения домашнего животного, уже делает её необычной и интригующей. Хиро Арикава позволяет погрузиться в восприятие кота, отчасти понять его мышление и психологию. Мы узнаём о нестандартном отношении Нана к человеческой природе и поступкам разных людей: «Люди слишком много мнят о себе, хотя, в сущности, это большие обезьяны, которые научились ходить на двух конечностях».

История подходит к концу

В течение всего повествования автор коснулась множества серьёзных тем. Таких, как преданность, связь родителей и детей, взаимоотношения между супругами. Это делает бестселлер весьма вдумчивым и сложным для восприятия младшей аудиторией. Кто бы мог подумать, что простая история путешествия кота и

его хозяина может прятать в себе такое большое количество непростых тем.

В финале произведения Хиро Арикава приготовила для нас трагичный сюжетный поворот, который не сможет оставить равнодушным практически никого. А сентиментальному читателю и вовсе придётся пролить немало слёз.

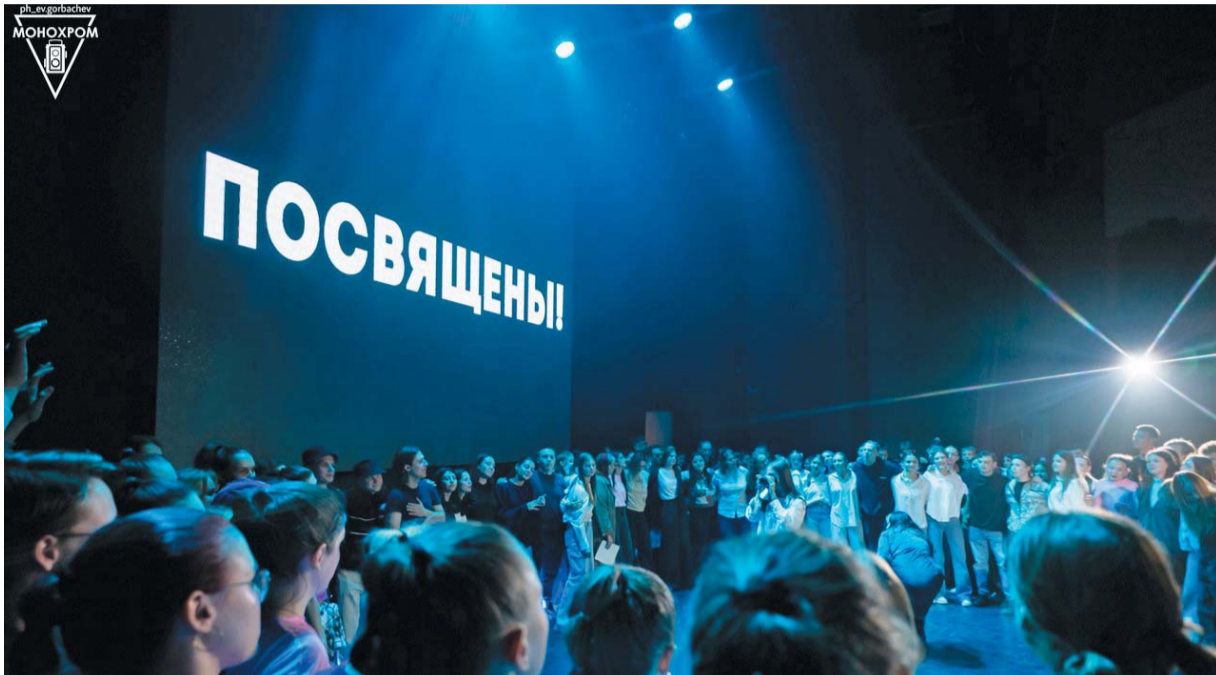
«Моя история скоро подойдёт к концу. Но в этом нет ничего печального. Когда мы припомним всё, что было с нами за время нашего странствия, мы отправимся в новое путешествие. Вспоминая тех, кто ушёл раньше нас. Думая о тех, кто придёт вслед за нами. И может, однажды, когда-нибудь, мы вновь встретим всех, кого так любили, – там, за линией горизонта».



АВТОР: ЕКАТЕРИНА РЫЖИХ



ТЕПЕРЬ ОФИЦИАЛЬНО – ПЕРВОКУРСНИКИ!



Организация и атмосфера посвящений разных институтов КемГУ индивидуальна: кураторы составляют свою программу для первокурсников. Узнать о ключевых отличиях может не каждый, но нам удалось приоткрыть эту завесу. Читайте подробности о том, как прошло посвящение в первокурсники в КемГУ.

СПИ

4 сентября к 2 часам дня Звёздный зал заполнен людьми, разговорами и волнением, витающими в воздухе. Всю эту идиллию развеивает торжественное поздравление с поступлением от старших курсов, которое ознаменовало начало «Просто космического посвящения».

Активисты Студенческого клуба «Движуха Соооц-психа» проводят промо-кампанию, а после знакомятся с ребятами в игровом формате. Для прохождения специального квеста первокурсники делят на команды. Они посещают аудитории, где им рассказывают о творческих и научных объединениях Социально-психологического института.

– Мне была интересна тема саморефлексии, которую поднимали члены Студии психологической грамотности. Обсуждался вопрос, который как никогда актуален: как не перегореть на пути к мечте. На различных мастер-классах мы получали не только теоретические, но и практические знания, – комментирует первокурсница Ангелина Купенко.

В конце всех ждал большой концерт от студклуба и организаторов посвящения. Старшекурсники на большой сцене выглядят великолепно: танцевальные и вокальные номера не просто поражают, а западают в душу, ведь нечасто можно увидеть воочию исполнение разнообразных перформансов в одном пространстве.

ИФИЯМ

6 сентября в 10 утра юные студенты приближаются ко второму корпусу, чувствуя волнение перед

предстоящим днём. Однако тревожность рассеивается, когда слышится торжественная музыка. Начинается настоящее открытие «Олимпийских игр»!

В Концертном зале встречаются журналисты, медийщики, лингвисты, переводчики и филологи. Первокурсники ещё не подозревают, что перед ними откроется столько разных возможностей...

Но перед этим происходит одно из самых ярких событий дня – концерт студенческого клуба «Ibiam Family». Студенты старших курсов проводят дефиле, танцуют хай-хиллз и вог, за которыми следуют конферанс и вокальные номера. Выступление заставляет задуматься о том, что время проявлять себя уже происходит – прямо здесь и сейчас.

Позже всех делят на команды. Теперь у ребят есть все шансы проявить себя на полосе испытаний и отчётном концерте. Предстоит насыщенный день!

Восемь команд: «Ауди», «Блонды и брюнеты», «Love is-ки», «Попадос», «Мафия олимпиа», «Авиа-черти», «ИФИЯМ в Париже» и «Третий глаз» со своими отличительными знаками и гимнами начинают проходить полосу испытаний.

После активной борьбы первокурсники уходят на два часа репетировать концерт, конечно, не без помощи опытных кураторов!

– Мы орудовали ножницами и машинками для того, чтобы сшить платок для ребят направления «Уличные танцы». Могли рисовать красками всё, что захотим, и я выбрала изобразить китайские иероглифы, перевод которых был: «Я люблю тебя, ИФИЯМ», – делится первокурсница Софья Трофимова.

Победителем оказалась команда «Love is-ки» с наибольшим количеством жетонов. Но это вовсе не означает, что активные ребята остались без награды – призы получил каждый!

ИИМО

Нестандартный подход к организации праздника представляют студенты Института истории и международных отношений – посвящение первокурсников длилось два дня!

7 сентября в 9:45 ребят собирают в Звёздном зале – утреннюю разминку никто не отменял. Вокалисты Студенческого клуба «Девятка» проводят мастер-класс по правильной постановке тембра, учат расставлять нужные акценты при пении. Некоторые первокурсники стесняются выполнять задания, но стараются и активно пробуют себя в разных сферах творчества. Следом активисты направления «Мода и кастом» рассказывают о вариациях декораций, костюмов для творческих номеров и о том, сколько времени и сил требует их создание. Мастер-класс «Сшить шоппер» требует от первокурсников смекалки и внимательности: старшие курсы раздают всем по готовому макету изделия, чтобы каждый смог создать себе не только воспоминание, но и полезную вещь.

Но на этом творческий подход в раскрытии талантов не заканчивается, ведь впереди ожидает интригующее мероприятие – баттл. Очень кстати до этого на танцевальном направлении первокурсники обучались разным связкам, акробатическим элементам.

С новыми силами 8 сентября в Звёздном зале первокурсники вновь готовы покорять вершины, сегодня уже совсем несуетные. Подготовка творческих номеров ложится на хрупкие плечи только-только приступивших к учёбе юных студентов. После краткого экскурса все расходится по аудиториям готовиться к концертной программе, которую представляют друг другу вечером.

– Эти два дня пролетели незаметно, было очень весело, я познакомилась с ребятами с других направлений. Приятно, что есть возможность проявить себя с первых учебных дней и влиться в студенческий коллектив. Такие эмоции

хотелось бы прожить ещё раз, – комментирует первокурсница Арина Филатова.

Уверены, что первое закулисье в стенах КемГУ запомнится ребятам на долгие годы!

ИЭИУ

Перед тем, как вы узнаете о том, что старшекурсники организовали для новых студентов, стоит отметить: за три дня до посвящения они репетировали, чтобы точно сразить всех наповал!

11 сентября в 9:30 студенты первого курса собираются около КемГУ в предвкушении дальнейших событий. Кураторы приветливо встречают всех и раздают каждому по... цветному дождевику?

Теперь перед моими глазами двенадцать команд. Эти команды становятся полноценными семьями Васильевых, Ивановых, Соколовых, Смирновых, Кузнецовых, Петровых, Семеновых, Лебедевых, Морозовых, Воробьёвых, Фёдоровых и Комаровых. Они вместе идут преодолевать испытания через верёвки, песок и минное поле! Важно то, что ребята получают за выполнение заданий не только жетончики, но и фломастеры, камушки и ракушки. Интересно, зачем всё это надо? Вот и ответ: на конечной станции благодаря собранным материалам каждая из семей должна была создать свою открытку на тему «Бабуля и дедуля».

После этого ребята уходят отдельными группами репетировать в холл, а потом вместе собираются в Концертном зале. И с новыми силами, сгруппировавшись в три команды под названиями «Алло», «Дежавю» и «Мы всё объясним», начинают борьбу за победу! Первокурсники пере-

мешиваются со старшими курсами на сцене: получается красочное и завораживающее зрелище.

А теперь самое время заявить об удивительной номинации «Мисс и Мистер Посвят». Жюри нужно выбрать самых активных ребят, исходя в сумме из выступлений на сцене и разработки программ. Победителями стали Иван Мясоедов и Дилана Щурова.

– Эмоции от победы были запретельными, желание показать себя на сцене и выиграть ради общей победы нашей команды «Алло», так что, можно сказать, хотел одно, а получил в два раза больше. Дилана очень хорошо импровизировала, она настоящая актриса: скажет, что угодно, и ты ей веришь, – делится Иван Мясоедов.

Стрелка на часах близится к вечеру, а это значит, что пора оглашать окончательные итоги. Победителями утреннего концерта стали «Соколовы». Одержав же первое место по итогам вечернего мероприятия удалось команде «Алло»!

Все посвящения были разнообразными по своей программе: здесь и игры в командах, и прохождение квестов, и познавательные минутки, и демонстрация творческих способностей. Они дали возможность первокурсникам как больше узнать о вузе и его студентах, так и больше сплотиться и показать себя. И хотя все посвящения отличались друг от друга, их объединяет то, что в эти дни ребята стали частью настоящей большой студенческой семьи.

За предоставленные фото благодарим фотоклуб «Монохром»



АВТОР: ВЛАДИСЛАВА КИТАВЦЕВА



Первокурсники говорят

МОЙ ВЫБОР – КЕМГУ

Каждый одиннадцатиклассник в конце учебного года задаётся вопросом, куда же подать документы, и делает выбор между городами, университетами, направлениями. Всё это даётся не так просто, как кажется на первый взгляд. Почему именно КемГУ выбрали первокурсники в 2024 году?



София Проскурякова,
политология, г. Канск

– Про Кемерово я начала думать незадолго до поступления: моя близкая подруга часто упоминала о том, что хочет подать документы в КемГУ. В какой-то момент я тоже решила изучить институты, направления. Когда увидела политологию, мои глаза загорелись.

Всё, что связано с политикой, привлекало меня с детства. Я знала, что рано или поздно и сама окажусь в этой сфере. Смотрела по телевидению программы с участием известных политиков, их дебаты. С 14 лет изучала мнения и интервью, узнавала информацию о том, как разные политики высказались насчёт одной и той же темы. Следом и сама тематика международных отношений проникла в моё пространство.

Красноярск я также рассматривала для поступления, всё-таки он ближе к моему дому, но туда я проходила только на педагогику. После моего родного Канска город Кемерово казался намного больше. А ещё хочется отметить экологическую составляющую: здесь намного чище. Можно интересно провести досуг, посетить различные мероприятия, а сами кемеровчане – улыбчивые люди!



София Герасимова,
математика и естественные науки,
г. Абакан

– Выбранная профессия – это мечта с ранних лет, подкреплённая моими любимыми учителями. Я считаю педагога одним из важнейших людей в жизни каждого человека, особенно ребёнка.

О КемГУ узнала благодаря тётке, которая окончила это учебное заведение два года назад. Она дала мне мотивацию поступить сюда. Я считаю, что именно здесь царит дружеская, творческая и такая родная атмосфера. Глядя на студентов и их активную студенческую жизнь, с уверенностью могу сказать, что КемГУ объединяет людей. Какие бы трудности ни были на пути студента, вуз всегда готов прийти на помощь.

Почему я не осталась в своей области? Всё крайне просто. Своим домом я считаю Кузбасс. Здесь я выросла, и лишь пару лет назад переехала в Хакасию. Родина так и не покинула моё сердце, поэтому я здесь. Кемерово – место возможностей, особенно для молодёжи. Тут я вижу себя будущим успешным человеком.

С первых учебных дней зарекомендовала себя и стала профоргом Профкома студентов КемГУ, а также планирую быть активисткой студклуба Института образования, чтобы попробовать себя в разных направлениях. Мне действительно хочется внести свой вклад в развитие университета.



Мария Казакова,
журналистика, г. Усть-Илимск

– Журналистика – моя детская мечта. Когда я была ребёнком, мне нравилось писать вопросы для вымышленного интервью с родными, которое осуществлялось с помощью старой камеры и расчёски в виде микрофона.

С профессией было всё ясно, но с университетом – нет: было много вариантов, глаза разбежались. КемГУ мне посоветовал педагог школы, попросил хотя бы просто попытаться. После сдачи вступительных испытаний я поняла, что этот совет был одним из лучших в моей жизни.

В родном городе, в плане дальнейшего обучения, не было смысла оставаться, ведь из всех вузов – только филиал Байкальского государственного университета, в котором профиль уходил не в то направление, которое мне было нужно.

Хотя учёба и не всегда даётся мне легко, но я рада, что поступила сюда. Несомненно, трудности ожидают каждого, но я готова с ними справиться, чтобы стать квалифицированным специалистом в своей сфере.



Анастасия Шипицина,
зарубежное регионоведение, г. Омск

– В одиннадцатом классе я изучала все институты, в которые могла бы подать документы на направление, связанное с китайским языком. Мне нравятся азиатские страны, их культура и история.

Часто спрашивают о том, почему я решила переехать из Омска в Кемерово, но на то была причина: в родном городе меньше возможностей развиваться в сферах зарубежного регионоведения и изучения восточных языков. Кроме различия учебной составляющей, можно упомянуть и природные факторы. Омск отличается от Кемерово ландшафтом: у нас кругом степи, поля, а здесь – леса и горы. Также большой исторический центр, в отличие от Омска, который уходит в техническую составляющую. И парков больше, мест отдыха.



АВТОР: ВАЛЕРИЯ КИЛИНА



Дневник первокурсника

ПЕРВОКУРСНИК: ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Каждый год в университет поступают новые студенты. Старшие ребята когда-то были на их месте: они тоже привыкали к новому, скучали по дому. Давайте вспомним (а может быть и узнаем), каково это – быть первокурсником.

Автор этого текста решила поступать в КемГУ ещё в школьные годы. В девятом классе победители и призёры ВСОШ по разным предметам поехали сюда на награждение. Будучи в их числе, мне удалось впервые прогуляться по КемГУ. Тогда я окончательно решила, что первое высшее образование буду получать именно здесь, в родном Кузбассе. Так случилось, что о своём выборе я лично рассказала ректору на празднике второго сентября и, не упуская возможности, попросила Александра Юрьевича сфотографироваться.

– Очень энергичные и смелые первокурсники в КемГУ! Сами подходят, знакомятся, с гордостью говорят про свой вуз. Молодцы!» – отметил после этого Александр Юрьевич в личном телеграм-канале.

– В 2024 году первокурсниками КемГУ стали более 6 тысяч студентов. Многие из ребят, будучи школьниками, участвовали в мероприятиях, проводимых университетом: олимпиадах, конкурсах, курсах, приходили на экскурсии в вуз. Мы с вами видим, как сильно изменился Кузбасс за последние годы, как преобразилась его столица. В Кемерово хочется приезжать, изучать его, гулять. Это прекрасный студенческий центр. Задача нашего университета – привлечь талантливую молодёжь, создавать возможности для раскрытия её потенциала. Впереди вас ждёт прекрасное студенческое время. Я очень надеюсь, что вы потратите его с пользой. Что всегда отличало и отличает студентов КемГУ? Активность, готовность к новым вызовам, желание



брать от жизни максимум. Наши ребята – лучшие, я в этом уверен! – поделился ректор нашего вуза.

Ещё вчера ты был абитуриентом, сегодня – уже студент. Пока только начинаешь свой путь, замечаешь, что нужен везде: тебя зовут на множество мероприятий, приглашают в различные организации: творческие, профориентационные, спортивные, благотворительные и научные. Это отличная возможность для нас, первашей, найти друзей со старших курсов, проявить себя или научиться чему-то новому.

Никто не поймёт первокурсника лучше, чем сам первокурсник. О своих впечатлениях рассказал студент направления «Организация работы с молодёжью» Владислав Рыжков:

– Я чувствую, что наступает большая ответственность. Нужно действительно много знать, участвовать в проектах, больше сил вкладывать в учёбу, в моём слу-

чае – в управление молодёжной политикой. Конечно же, в школе, как и в вузе, нас чему-то учат, но здесь дают больше пространства для выражения своей точки зрения, дискуссий. Я думаю, сегодня это очень важно для нас – общаться друг с другом и обмениваться мнениями по актуальным вопросам. Хочу обратиться к абитуриентам: подумайте хорошо, что вам интересно, чем бы вы хотели заниматься. Никогда не сдавайтесь, достигайте своих целей, продвигайтесь вперёд. Я считаю, если ты попал в вуз – это в какой-то степени элитно. Хотел бы всем учащимся пожелать, чтобы жизнь их сложилась именно так, как они мечтают.

Своим мнением поделилась и Александра Бызова, первокурсница направления «Лингвистика»:

– Здесь много отличий от школы, новых дисциплин. Нравится, что они



ФОТО: ПОЛИНА ГРИГОРЬЕВА

относятся непосредственно к моей будущей профессии. Также очень симпатизирую преподавателям, видно, что они любят свою работу. Я в предвкушении домашних, сессий. Хотя боюсь не успевать, мне всё нравится: хочется учиться, и меня поддерживают. Правда, тяжело далеко от семьи.

Первокурсники каждый год разные, но все как один теряются на этажах, в их глазах видны волнение и робость, но при этом жгучий интерес к происходящим в жизни переменам. По

мнению старших курсов, чаще всего нас можно назвать «невдуплёныш». Мемы с Невдуплёнышем – это забавные и трогательные изображения маленького котёнка, который выглядит немного растерянным или удивлённым. Невинность и наивность делают его очень похожим на теряющихся первое время студентов.

Быть первокурсником в 2024 году модно, ведь в Кузбассе он объявлен Годом молодёжи и студенчества. Мы поступили в КемГУ, мы поступили правильно!



АВТОР: ПОЛИНА ГРИГОРЬЕВА



Рекомендуем к просмотру

ГОЛОВОЛОМКА 2: ПУТЬ К САМОПОЗНАНИЮ



Премьера мультфильма «Головоломка 2» состоялась в июне этого года. Это вторая часть популярного анимационного фильма «Головоломка» совместного производства студий Disney и Pixar. В нём продолжается исследование удивительного внутреннего мира Райли, у которой начинается переходный возраст. Как же он проходит и что испытывает в этот период главная героиня? Сейчас расскажем.

Сюжет

По сюжету организм Райли начинает перестраиваться, поэтому на помощь уже известной команде из пяти эмоций приходят новые: Зависть, Стыд, Хандра, Ностальгия и Тревожность. Они стараются поладить друг с другом, но расходятся во мнениях, поэтому центральное место у пульта, управляющего поступками девушки, занимает Тревожность. Эта эмоция желает помочь героине попасть в хоккейную команду и обрести новых друзей, но меняет устоявшееся сознание в худшую сторону. Она даёт вредные установки и даже мешает спать по ночам. Девушка не справляется с нагрузкой, и ситуация оборачивается панической атакой. Остановить её удаётся лишь общими усилиями всех эмоций. В итоге героиня остаётся верной себе, обретает внутреннюю гармонию и понимает, что всем понравиться невозможно.

Эмоции могут объединяться и дополнять друг друга, каждая из них важна для становления личности, поэтому не нужно стесняться или избегать их проявления. Только сообщая внутренний мир Райли смогу обрести гармонию. Например, в начале Радость добавляет в дерево убеждений только положительные воспоминания и поступки, а отрицательные переносит в глубины сознания. Но ис-

пытывая только радость, героине не удастся измениться и добиться своих целей, потому что для этого не будет стимула.

В мультфильме также подчёркивается важность сохранения семейных и дружеских отношений, необходимость поддержки и взаимопонимания. В погоне за всеобщим одобрением Райли отстраняется от подруг Бри и Грейс, которые поддерживают её. Вместо этого она привлекает к себе внимание старшеклассниц. С новыми подружками ей сложно говорить о своих интересах, ведь девушки не разделяют её увлечений. Разобравшись в самой себе, героине удаётся вернуть прежнюю дружбу.

Не следует бояться изменений, будь это новый коллектив или взросление. Надо постараться адаптироваться к новым условиям и обстоятельствам. Например, Райли перешла в старшую школу и попала в хоккейную команду, о которой мечтала. Она смогла справиться с трудностями, обрела новые знакомства и возможности, а также приняла изменения в себе и своей жизни.

К слову, сценаристы рассматривали 27 эмоций в качестве героев мультфильма. К примеру, ревность в одном из вариантов могла стать эмоцией-близнецом Зависти. Некоторые голоса персонажей выбирались методом слепого кастинга, когда режиссёр слушал записи, не зная, кто их исполняет, чтобы сосредоточиться на игре актёров дубляжа. Сиквел описывается как «родительская история», в которой эмоции направ-

ляют Райли через её подростковые годы. Вдохновение черпалось из опыта режиссёра с его собственными детьми во время пандемии. Мультфильм занимает третье место по кассовым сборам в премьерный уик-энд и первое место среди мультипликационных фильмов, преодолевших отметку в 1 миллиард долларов быстрее всего. На это ему потребовалось всего 19 дней! А 1 сентября 2024 года «Головоломка 2» обошла «Короля Льва» и стала самым кассовым мультфильмом всех времён. И, наконец, «пульт управления» по мере взросления Райли становится больше и сложнее, он растёт вместе с ней.

Вместо заключения

Мультфильм «Головоломка 2», как и первая часть, учит нас любить и принимать себя такими, какие мы есть, вместе со всеми нашими эмоциями. Он показывает, как важно общаться с друзьями и близкими, и что даже негативные чувства могут быть полезными для личного роста.

Яркие кадры просто и понятно объясняют сложные процессы, а музыка, написанная композитором Майклом Джаккино, дополняет атмосферу и затрагивает до глубины души.

«Головоломка 2» — это не просто продолжение истории, а трогательный фильм о взрослении, понимании и принятии своих чувств. Он понравится как детям, так и взрослым, потому что заставляет задуматься о жизни и процессах внутри нашего организма.



АВТОР: МАРИЯ КОБЫЛЕЦ



Памятка

СТУДЕНЧЕСКИЙ НАВИГАТОР

Поступил и хочешь попробовать себя где-то, кроме учёбы, но не знаешь, куда податься? Информация слишком разрозненная? Ниже – несколько организаций различных направленностей, в которых можно реализовать свои творческие, спортивные, научные и не только стремления.

Студенческий клуб

Студенческий клуб — это центр творчества. Он организует и проводит массовые фестивали непрофессионального творчества «Первый снег» и «Студенческая весна». Включает в себя такие направления, как «Вокал», «Танцы», «Разговорный жанр», «Мода» и другие. Чтобы попасть в ряды Студклуба, необходимо пройти несложное испытание, разное в зависимости от направления.



Студенческое научное общество

Это общество оказывает помощь в раскрытии научного потенциала студентов КемГУ. Участники создают интересные проекты, участвуют в конференциях и форумах. Членство в таком сообществе не только поможет развить ваши навыки, но и даст дополнительные баллы при поступлении в магистратуру.



Студенческое медиа «Статус-ВО!»

Газета, которую вы прямо сейчас держите в руках. Существует в разных форматах: не только в печатном варианте, но и как паблик в социальной сети ВКонтакте. «Статус-ВО!» — территория для раскрытия творческого потенциала студентов в журналистике, а для кого-то — будущее место практики.



Волонтерский центр

Это площадка для реализации добровольческой инициативы. Члены центра участвуют в проведении университетских мероприятий, например, олимпиад, конкурсов и форумов. Они работают в рамках Общероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе», организуют субботники. Набор проходит каждый год, и попасть туда может каждый желающий.



Фотоклуб «Монохром»

Творческое объединение, члены которого занимаются фотографией. Они посещают важные мероприятия, проходящие в КемГУ: концерты, фестивали, собрания. Чтобы попасть туда, необходимо иметь специальную аппаратуру и навыки в фотосъемке. Клуб поможет улучшить свои умения и стать профессионалом своего дела.



Штаб студенческих отрядов

Они занимаются трудоустройством студентов и предварительным обучением. Всего в КемГУ насчитывается десять отрядов, каждый из которых выполняет свои функции. Так, ССО «Лисы» участвуют в гостиничном бизнесе и сфере развлечений, ДССО «Красная гвоздика» — сервиса, СПО «ТейРа» — педагоги, СОП «Сибирский финист» — проводники, ССО «Фундамент» — строители, СООП «Белые медведи» занимаются поддержанием дисциплины и охраной порядка, СПО «Тэмп» работают в детских учреждениях и вожатыми в лагерях. «Сердце Сибири», «Легенда Кузбасса» и «Астория» — отряды снежного десанта, помогают людям в отдалённых районах России. Набор туда проходит каждый год.



Первичная профсоюзная организация студентов

Организация, заведующая вопросами социальной поддержки и защиты прав студентов. Связующим звеном с ними служит профорг, которого вы наверняка уже выбрали в своей группе. Через них вы можете узнать о льготах, оформить материальную помощь, академический отпуск, а также получить приятные бонусы.



Студенческий спортивный клуб

Если ты спортивный и активный, а придя в университет, не знаешь, куда деть свою энергию, то Спортивный клуб откроет перед тобой свои двери. Ребята практикуют самые разные виды спорта: футбол, волейбол, бадминтон и многие другие. Войдя в состав клуба, вы сможете поучаствовать во многих мероприятиях и соревнованиях.



Студенческий совет обучающихся

Отвечают за улучшение качества студенческой жизни и организацию мероприятий. Попасть туда можно через выборы в институте. В ССО действует проект «Дирекция», через который новые в сообществе ребята могут узнавать о проектах и участвовать в них.



Театр-студия «Встреча»

В этом году им исполнилось 45 лет! Для вступления туда необязательно иметь опыт в актёрской деятельности. Два раза в неделю они проводят тренинги, на которых ребята учатся взаимодействовать друг с другом и работе на сцене. Студия ставит спектакли с участием студентов, которые могут посетить желающие.



АВТОР: МАРИЯ ЦЫМБАЛЮК

